

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№2
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2023
80689
П1598

География номера:



В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Гончарова Оксана Валерьевна
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинова Лариса Геннадьевна
Львова Лариса Семёновна
Петрова Светлана Николаевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Вёрстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.03.2023.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 2 300 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»,
e-mail: 3565264@mail.ru, www.printsg.ru
105187, г. Москва, Борисовская ул., д. 14, стр. 6

© Издательский дом
«Методист», 2023

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

Год педагога и наставника открыт! 2

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Коцуба М.Л. К вопросу о подготовке педагогов в современных
условиях дополнительного профессионального образования 4

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Карпова Э.В., Кузнецова Т.В., Прохорова С.Ю., Серкова Т.А.
Организация медиабезопасности в образовательной организации 6

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Кеспики В.Н., Шерстнёва И.П. Об индивидуальной траектории
профессионального развития педагогических работников 11

Зуева Ю.В., Маралова Т.П., Виноградова Е.С. Исследования
взаимосвязи мотивации достижения и креативности
у подростков в условиях дополнительного образования 13

Масленникова И.С. Профориентация творческой личности
как основная цель самоопределения 17

Старкевич Л.В., Кравцова Л.Н. Использование историко-
культурного потенциала при формировании духовно-
нравственных ценностей подрастающего поколения 19

Королькова Е.В. Технология проведения аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Занимательный английский»
(для детей дошкольного возраста 5–7 лет) 21

Абреимова Г.Н., Гладышева М.С. Формирование
гражданской идентичности средствами русского языка 24

Филина Е.М., Иванова И.В. Реализация и развитие
индивидуальности обучающихся в условиях
дополнительного образования 27

Буталий С.В., Ладькин Ю.С. Деонтологическая подготовка
студентов медицинского колледжа 33

Волобуева Н.А. Проблемы профилактики правонарушений
среди несовершеннолетних учащихся 37

Чернова Е.Д. Мотивационная обусловленность
занятий волейболом среди студентов 40

Прошлякова А.О. Игра воображения, или использование
метафорических карт на уроках литературы 42

Лодысева Ю.А. Взаимоотношения педагогов и воспитанников
как одно из условий психологического комфорта
в коллективе школы-интерната 44

Урусова К.В. Воспитательный потенциал современного урока
иностранного языка 46

Бабченко М.А. Игра на одном поле 49

Семке А.И. Начальное инженерное образование в стенах школы 51

Петрова С.Н. Модель оптимизации воспитательно-
развивающего процесса в детском саду 56

Рязанова З.Б. Организация дополнительных услуг
в дошкольных образовательных учреждениях
по образовательной робототехнике 65

Рязанова З.Б. Организация дополнительных услуг
в дошкольных образовательных учреждениях
по образовательной робототехнике 65

Рязанова З.Б. Организация дополнительных услуг
в дошкольных образовательных учреждениях
по образовательной робототехнике 65

Рязанова З.Б. Организация дополнительных услуг
в дошкольных образовательных учреждениях
по образовательной робототехнике 65

Рязанова З.Б. Организация дополнительных услуг
в дошкольных образовательных учреждениях
по образовательной робототехнике 65

Рязанова З.Б. Организация дополнительных услуг
в дошкольных образовательных учреждениях
по образовательной робототехнике 65

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА ОТКРЫТ!



2 марта 2023 года
Москва, Кремль

В России стартовал Год педагога и наставника. С приветствием к российским учителям, преподавателям и студентам педагогических вузов и колледжей обратился Президент Российской Федерации Владимир Путин.

Дорогие друзья!

Я рад всех вас видеть и приветствовать всех участников программ Центра знаний «Машук» – преподавателей школ, колледжей, вузов.

Именно в вашу честь, в честь ваших коллег из всех регионов нашей большой страны, сотен тысяч замечательных, преданных своему делу людей, причём разных поколений, 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. И прежде всего это замечательный повод сказать вам спасибо.

Уверен, всех нас объединяют самые искренние чувства благодарности и признательности к своим учителям, которые помогали нам в начале жизненного и профессионального пути, делились не только знаниями, но и душевной теплотой, гордились нашими победами, из которых, как говорил поэт Андрей Дементьев, и складывается счастье учителя.

И конечно, задача, смысл проведения Года педагога и наставника как раз и состоит в том, чтобы привлечь внимание общества к труду людей, которые отдают своё время и силы детям, молодёжи, нашему будущему. Убеждён, нужно больше рассказывать о том колоссальном вкладе, который внесли и вносят сегодня учителя, наставники в успех и достижения всей страны.

Подчеркну: историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма, ответственности за судьбу страны. Эти ценности воплощены в трудах наших великих педагогов, которых знает весь мир, – это Макаренко, Сухомлинский и другие, в каждодневном подвиге учителей поколения Великой Отечественной войны, в подвижничестве мастеров производственного обучения, которые вместе со своими воспитанниками поднимали заводы, предприятия в послевоенное время.

Слово, мудрость педагогов вдохновляли учеников на научные, технологические триумфы, спортивные рекорды и так далее, служили надёжным ориентиром в труде, в избранной профессии в пору самых сложных и тяжёлых испытаний.

А сейчас, как мы знаем, солдаты и офицеры армии России, воспитанные нашей школой, нашими учителями, наставниками, мужественно, героически исполняют свой долг, защищают Россию, наших людей, защищают от неонацистов и от террористов – таких, которые восемь лет мучили и убивали людей

на Донбассе, таких, которые в Москве убили Дарью Дугину, таких, которые сегодня совершили очередной террористический акт, очередное преступление: проникли на приграничную территорию и открыли огонь по гражданским лицам. Видели, что это гражданская машина, видели, что там сидят гражданские лица и дети, – «Нива» обыкновенная. Открыли огонь по ним.

Именно такие люди и ставили перед собой задачу лишить нас исторической памяти, лишить нас своей истории, лишить нас своих традиций, языка. Я хочу сейчас процитировать нашего выдающегося педагога Константина Дмитриевича Ушинского, 200 лет со дня рождения которого отмечаем в этом году. Он называл «невыносимым насилием» попытки отнять у народа его язык, оборвать ту самую «прочную связь, соединяющую поколения в одно великое историческое живое целое».

Это насилие, настоящее преступление совершают как раз неонацисты, о которых я сейчас сказал, и их хозяева. Уверен, что и о сегодняшнем преступлении эти самые хозяева не вспомнят, никто даже не обратит на это внимания. Но вновь повторю: ничего у них не получится – мы их дождём.

А вы, ваши коллеги, учителя России воспитали достойных учеников, защитников Отечества. Своим примером вы научили их отличать подлость от правды, предательство – от честности и справедливости, привили им по-настоящему великое, определяющее всю нашу жизнь чувство глубокой, искренней любви к Родине.

Я хочу поблагодарить педагогическое сообщество, наших учителей и наставников за ваших учеников, за вашу неизменную веру в Россию и за то, что вы передаёте им, вашим ученикам, эту веру.

Дорогие друзья!

Вопросы обучения, наставничества – это всегда обращение к будущему. Опираясь на ваши знания и опыт, на традиции отечественной педагогики и, безусловно, используя передовые технологии, мы продолжим формирование суверенной системы образования – это очень важная вещь. Я сейчас сказал: суверенная система образования, – мы всё время говорим о суверенитете в разных ипостасях. Это чрезвычайно важная, базовая абсолютно вещь. Причём будем это делать на всех её уровнях – от школы до колледжей и вузов.

Обязательно реализуем все наши планы по строительству и капитальному ремонту школ, оснащению их современным оборудованием, в том числе на наших исторических территориях, в новых субъектах Федерации. Уже в горизонте текущего десятилетия к общероссийским стандартам должна быть приведена образовательная инфраструктура и Донбасса, и Херсонской, и Запорожской областей.

По всей стране будем также наращивать потенциал педагогических вузов, университетов, научных центров, развивать движение наставников. Подчеркну, традиции наставничества, десятилетиями формировавшиеся в нашей стране, сейчас крайне востребованы. В условиях стремительных технологических изменений именно такой личный контакт позволяет быстрее передавать от учителя к ученику лучший опыт и знания, вместе работать над решением нестандартных задач – в системе образования, на производстве, в науке, во всех сферах жизни.

Хочу подчеркнуть: свои успехи, свои предметы для гордости сегодня есть во всех регионах страны, во всех отраслях экономики – и у крупных госкорпораций, флагманов частного бизнеса, и у средних и малых инновационных компаний, у наших университетов и исследовательских комплексов. За ними – труд миллионов людей. И важно, чтобы об этих достижениях, конечно, больше знали у нас, да и в мире: что Россия – это страна возможностей и громадного, огромного, истинного таланта, созидательного потенциала нашего народа – неисчерпаемого потенциала.

Дорогие друзья!

Уверен, что каждый из вас мечтает о том, чтобы ваши начинания, идеи и замыслы были продолжены. Для этого вы и передаёте секреты мастерства, успеха и через воспитание сохраняете связь поколений, историческое единство нашей страны. Тем самым формируете прочную основу не только нашей безопасности, технологической, экономической независимости и самодостаточности, но и духовного, ценностного суверенитета.

Ваши усилия, устремления мы, безусловно, будем и дальше всемерно поддерживать. Отмечу в этой связи, что с 2020 года воспитательная составляющая включена в учебные программы – вы знаете это. А с 1 сентября 2023 года в школах начнут действовать единые, обязательные к применению федеральные образовательные программы по общественно значимым дисциплинам, таким как русский язык, литература, география и, конечно, обществознание и история. Качество преподавания этих дисциплин, причём на всех уровнях образования, будем обязательно повышать.

Добавлю также, что, следуя лучшим традициям отечественной педагогики, мы стремимся открыть больше путей для самореализации подрастающего поколения, чтобы молодые люди брали на себя ответственность, участвовали в развитии своих регионов, городов, посёлков, деревень.

Тем более что свою гражданскую зрелость, готовность к выполнению по-настоящему взрослых, серьёзных задач наши школьники, студенты уже доказали волонтерскими, экологическими, творческими инициативами, в том числе в рамках Российского движения детей и молодёжи.

Обязательно будем расширять созданную за последние годы линейку конкурсов, проектов платформы «Россия – страна возможностей» и по другим направлениям будем работать таким же образом. Продолжим реализацию программы «Регион для молодых». Её задача – формировать пространство для молодёжных инициатив в субъектах Федерации.

И конечно, как открытая страна, поддержим научные, образовательные, молодёжные обмены, общение нашего юного поколения со своими сверстниками из других государств. Наверное, обратили внимание: на одной из встреч с учащимися вузов прозвучало предложение провести уже в четвёртый раз в истории нашей страны Всемирный фестиваль молодёжи и студентов.

Эта идея, другие содержательные инициативы наших молодых людей, нашего юного поколения, конечно, получают своё развитие, нашу с вами поддержку. Потому что всё, что мы с вами делаем, в самом широком смысле этого слова – в демографии, образовании, экономике, в сфере безопасности, – подчинено главному: чтобы наши дети, молодёжь росли счастливыми, жили в благополучной, суверенной стране.

Уверен, педагоги и наставники России разделяют эти цели. Потому что все вы любите своих учеников и воспитанников, искренне хотите, чтобы наша с вами страна, наша Россия и сейчас, и в будущем славилась честными, сильными, мужественными, творческими и трудолюбивыми людьми.

Уважаемые друзья, именно вместе, в открытом диалоге нам нужно искать наилучшие решения, направленные на повышение социального статуса педагогов, наставников, на формирование современных условий вашего труда, возможностей для обмена опытом.

Мы открываем сегодня Год педагога и наставника, и знаю, что вопросов очень много. Мы обязательно их будем обсуждать. Они касаются как раз тех тем, о которых я сейчас упомянул: социальный статус, улучшение условий труда, преподавание тех же общественно значимых дисциплин, наставничество, техническое состояние учреждений образования, развитие – всё это и есть предмет нашего с вами обсуждения в течение целого года.

Я хочу пожелать успехов тем, кто собрался сегодня в Ставропольском крае. Уверен, что ваше прямое общение будет очень полезным – и не только для тех, кто сегодня здесь, на нашей встрече присутствует, но и для всего педагогического сообщества страны, для всех наставников, которые делают очень важную работу. Здесь тоже очень много деталей, связанных и с материальными стимулами, связанных с организацией работы, связанных с привлечением наших ребят, которые участвуют в выполнении боевых задач в зоне специальной военной операции к этому наставничеству, много вопросов технического и юридического характера.

Мы для этого и открываем сегодня Год педагога и наставника, чтобы поставить в повестку дня все эти вопросы, и будем их, безусловно, решать с вашим непосредственным прямым участием.

Поздравляю вас с началом Года педагога и наставника и желаю вам удачной, интересной работы и хорошего общения.

Всего доброго. Спасибо большое.

К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЦУБА М.Л., преподаватель КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования», marina.kotcuba@profobr27.ru

В условиях трансформации образования приоритетным направлением становится непрерывное образование с использованием новых инструментов, содержания дополнительных профессиональных программ для профессионально-личностного развития педагогов. В статье представлен опыт проектирования дополнительной профессиональной программы повышения квалификации КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования».

Ключевые слова: модернизация системы образования, профессиональные дефициты, проектирование дополнительной профессиональной программы, профессионально-личностное развитие педагога.

In the context of the transformation of education, continuous education with the use of new tools, the content of additional professional programs for the professional and personal development of teachers becomes a priority. The article presents the experience of designing an additional professional training program of the Khabarovsk Regional Institute for the Development of Education.

Keywords: modernization of the education system, professional deficits, design of an additional professional program, professional and personal development of a teacher.

Модернизация системы педагогического образования, внедрение федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов расширяет спрос на педагога не только как квалифицированного специалиста, но и как мыслящего, креативного, умеющего работать в команде, способного и проявляющего готовность к непрерывному самоанализу, саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию, к организации себя (и обучающихся).

На современном этапе перед педагогом определяются не только требования, но и профессиональные задачи: видеть обучающегося в образовательном процессе, проектировать образовательный процесс, направленный на достижение обучающимися целей образования, устанавливать взаимодействие с другими субъектами образования, создавать образовательную среду школы и использовать её возможности, работать с информацией, управлять образовательным процессом и профессиональной деятельностью.

Вышеперечисленное обуславливает необходимость обновления содержания образования и создание образовательной среды для обеспечения профессионально-личностного развития педагога [2].

Решающее значение в профессионально-личностном развитии педагога имеет его образование. В процессе получения педагогического образования в высшей школе формируется личность педагога и её профессионально-значимые качества, развитие которых продолжается в дальнейшем в процессе профессиональной деятельности, совершенствование профессиональной компетентности – в дополнительном профессиональном образовании.

В целях совершенствования компетенций в области профессионально-важных и личностных качеств педагогов спроектирована работа в КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования», деятельность которой состояла из диагностического, содержательного, деятельностного этапов.

На диагностическом этапе проведена диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников образовательных организаций Хабаровского края в соответствии с профессиональными стандартами, в том числе и профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее – Профессиональный стандарт) [3]. Онлайн-опрос для всех участников анкетирования был построен на web-платформе <https://onlinetestpad.com>.

В соответствии с анкетой респондентам предлагалось провести ранжирование обозначенных трудовых действий, знаний и умений по Профессиональному стандарту.

По результатам диагностики выявлены профессиональные дефициты, для преодоления которых необходимо совершенствование имеющихся компетенций. Нами составлен рейтинг ТОП – 7 профессиональных дефицитов педагогов:

1. Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п., основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде – 13,22%;

2. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, – 12,88%

3. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся – 12,36%;

4. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования – 12,22%;

5. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению – 11,99%;

6. Проектирование и реализация воспитательных программ – 11,45%;

7. Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик – 11,22%.

Диагностика позволила определить проблемные вопросы в профессиональной деятельности педагогов, предложить индивидуальную образовательную траекторию по модулям/программам для компенсации профессиональных дефицитов.

На следующем этапе – содержательном, разработана модульная дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Профессионально-личностное развитие педагога в условиях трансформации образования», направленная на совершенствование компетенций в области профессионального и личностного развития педагогов для реализации продуктивной профессиональной деятельности.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана в соответствии с выявленными профессиональными дефицитами, требованиями Профессионального стандарта [3] и ориентирована на формирование у педагога специализации в соответствии с Атласом новых профессий [1].

В первом модуле «Индивидуальные образовательные траектории профессионального развития» включены вопросы, касающиеся компенсации индивидуальных профессиональных дефицитов для каждого педагога согласно требованиям Профессионального стандарта к осуществлению профессиональной деятельности. Модуль включает вопросы: применение современных педагогических технологий в образовательный процесс; индивидуально-ориентированные методы работы с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями; разрешение конфликтных ситуаций, реализация воспитательных программ, проведение учебных занятий и др. Слушатели смогут выбрать

индивидуальную образовательную траекторию, восполнить теоретические знания.

Второй модуль «Система опережающего обучения» позволяет педагогам узнать об образовании в интересах устойчивого развития, об опережающем образовании. Также в модуль включена информация о специализациях, востребованных в будущем, таких как «Разработчик образовательных траекторий», «Тренер коллективных компетенций», «Специалист по образу будущего ребёнка», что позволяет «примерить» роли каждому педагогу в рамках практико-ориентированных занятий [1].

В ходе обучения предусмотрены стажировки на базе образовательных организаций: педагогические мастерские, тренинги, круглые столы, дискуссии, мастер-классы, игровые и деловые игры, направленные на развитие надпрофессиональных навыков и умений слушателей: системное мышление, управление проектами, многоязычие, поликультурность, коммуникация, клиенто-ориентированность, искусственный интеллект, необходимые знания психологии отношений, бережливое производство и др. в рамках специализаций будущего.

Третий модуль «Коммуникация, коллаборация, креативность и критическое мышление как механизмы развития эмоционального интеллекта». Содержание модуля ориентировано на формирование навыков будущего: критическое и креативное мышление, коммуникация, коллаборация при использовании тренинговых процедур и других процессуальных технологий: совершенствование умений критического мышления, анализа и прогнозирования возможных траекторий развития, командообразования, коммуникации в команде, распределение ролей, управление эмоциями и др.

Деятельностный этап подразумевает реализацию дополнительной профессиональной программы «Профессионально-личностное развитие педагога в условиях трансформации образования» и ориентирован на совершенствование комплекса профессионально значимых качеств и личностных качеств педагогов, выражающих целостную структуру и особенности педагогической деятельности.

Таким образом, проектирование дополнительной профессиональной программы направлено с одной стороны, на снятие профессиональных дефицитов, с другой – профессионально-личностное развитие педагогов.

Л и т е р а т у р а

1. Атлас новых профессий 3.0 / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. М.: Альпина ПРО, 2021. 472 с.

2. Институт Юнеско по обучению на протяжении всей жизни, Гамбург, Германия. <https://en.unesco.org/themes/education2030-sdg4>.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КАРПОВА Э.В., учитель информатики МОУ Салмановской средней школы, Ульяновская область,

КУЗНЕЦОВА Т.В., учитель биологии МОУ Салмановской средней школы, Ульяновская область,

ПРОХОРОВА С.Ю., к.п.н., доцент, научный руководитель МОУ Салмановской средней школы, Ульяновская область,

СЕРКОВА Т.А., заместитель директора МОУ Салмановской средней школы, Ульяновская область

В статье представлен количественно-качественный анализ анкетирования педагогических работников муниципального образования по организации медиабезопасности в образовательной организации, на основе анализа выделены ключевые положения, способствующие повышению качества процесса медиабезопасности в образовательной организации.

Ключевые слова: медиабезопасность, медиаграмотность, образовательная организация.

The article presents a quantitative and qualitative analysis of the questionnaire of pedagogical workers of the municipality on the organization of media security in an educational organization, based on the analysis, the key provisions that contribute to improving the quality of the process of media security in an educational organization are highlighted.

Keywords: media security, media literacy, educational organization.

Революционный прорыв в информационно-коммуникационных технологиях предопределил Интернет не только как источник информации, но и как среду для коммуникации современных школьников. В настоящее время нарастающий, трудно контролируемый глобальный информационный поток становится источником серьезных проблем среди подрастающей молодежи. Ранний «выход» в сеть Интернет имеет ряд негативных последствий, связанных с психофизиологическими изменениями, моральными, этическими и нравственными проблемами, а также с проблемой медиабезопасности в различных её проявлениях [1, с. 152].

На протяжении последних 15 лет педагоги МОУ Салмановской средней школы Ульяновской области в рамках областной программы развития инновационных процессов изучают систему учебно-методического обеспечения медиабезопасности школьников. В 2022 году педагоги (В.М. Ахмедзянова, М.П. Каманина, Г.И. Караева, Э.В. Карпова, Т.В. Кузнецова, Г.С. Сафина, Т.А. Серкова, О.В. Силина, И.В. Табакова, Л.А. Ханзярова, С.В. Яковлева) разработали анкету и провели исследование по вопросам формирования культуры медиабезопасности в образовательной организации. Проведено эмпирическое исследование, основанное на анкетном опросе респондентов, проработан алгоритм формирования выборки по степени влияния на процесс формирования культуры медиабезопасности в образовательной организации. В исследовании принимали участие внутренние акторы: представители администрации, педагоги, педагоги-«узкие специалисты». Из каждой группы с использованием случайного выбора отбиралось определенное количество единиц. Такая схема отбора обеспечивает присутствие в выборке представителей всех типических групп.

В опросе принимали участие 67 педагогов образовательных организаций муниципального образования «Ульяновский район» Ульяновской области,

из них 94% – женщины, 6% – мужчины. Возраст участников – от 20 до 73 лет. Наиболее распространенный возраст педагогов – от 40 до 60 лет. Уровень образования респондентов – высшее, что составляет 91%, из них 64,2% закончили специалитет, 16,4% – бакалавры, 3% респондентов имеют два высших образования, 1,5% имеют ученую степень. Наибольшее количество респондентов имеют стаж более 30 лет (44%). Молодых специалистов тоже достаточно много – 20%. Это говорит о том, что школа пополняется молодыми квалифицированными кадрами, которые должны быть компетентны в вопросах медиабезопасности. По занимаемой должности респонденты распределились следующим образом: 12,1% – администрация школ, 80,3% – педагоги-предметники школ, остальные 7,6% – узкие специалисты (социальные педагоги, педагоги-психологи и прочее).

В первую содержательную часть анкеты были включены вопросы на понимание терминологии, нормативной документации и представлению о собственном уровне компетентности в вопросах формирования культуры медиабезопасности.

Первый вопрос был посвящён знанию респондентами определения «медиабезопасности».

Как вы считаете, медиабезопасность – это:

А) Комплекс умений работать с информацией – классифицировать её по заданным признакам, собирать, фильтровать, преобразовывать из одной формы в другую, излагать в соответствии с заданными параметрами.

Б) Состояние защищённости каждого индивида от недостоверной или опасной информации, причиняющей вред здоровью человека, его нравственности и личностному развитию.

В) Грамотное использование детьми и их преподавателями инструментов, обеспечивающих доступ к информации, развитие критического анализа содержания информации.

Г) Использование всевозможных аппаратных и программных средств, направленных на защиту личной информации, программ родительского контроля, сетевых фильтров, технических средств защиты информации.

Под буквой А представлен вариант определения понятия «Информационная грамотность», под буквой Б – медиабезопасность, под буквой В – медиаграмотность, под Г – информационная безопасность.

При ответе на вопрос о понимании определения понятия «медиабезопасность» 41,8% опрошенных дали правильный ответ: медиабезопасность – это состояние защищённости каждого индивида от недостоверной или опасной информации, причиняющей вред здоровью человека, его нравственности и личностному развитию. Однако 13,4% опрошенных не смогли отличить информационную грамотность от медиабезопасности, 28,4% опрошенных не отличают медиаграмотность и медиабезопасность, а 16,4% опрошенных перепутали понятия информационной безопасности и медиабезопасности.

Важно, чтобы педагогические работники владели не только представлениями о медиабезопасности, но и глубоко проникали в содержание процессов информационной медиабезопасности. Это невозможно без определения ключевых понятий: медиабезопасность, информационная грамотность, медиаграмотность и информационная безопасность.

Во втором вопросе анкеты авторы просили оценить своё знание законодательной базы для обеспечения безопасности детей в информационной среде. Анализируя ответы, можно отметить, что большинство педагогов знают о существовании основных законодательных актах, но не знакомы с их основными положениями (67,2%), чётко могут назвать основные международные и российские законодательные акты, знаком(а) с их основными положениями – 7,5% респондентов. Ничего не знают о международных и российских законодательных актах в области медиабезопасности – 26,9% респондентов.

Можно сделать вывод, что педагогам требуется помощь в получении знаний в вышеуказанном вопросе.

Авторы попросили респондентов рассмотреть варианты определения степени своей компетенции в области медиабезопасности (интуитивно, в ходе диагностики либо иное). Анализ результатов показывает, что 58,5% респондентов интуитивно определили степень своей компетенции в области медиабезопасности, 33,8% определяют степень своей компетенции в ходе диагностики, 7,7% педагогов попадались на уловки мошенников или не смогли ответить на вопрос учащихся. В помощи для повышения своей компетентности в вопросах медиабезопасности нуждаются 66,7% педагогов.

Таким образом, большинство респондентов понимают свои возможности и ограничения в работе с информацией, видят проблемы, связанные

с недостаточной информационной компетентностью в области медиабезопасности. У педагогов существует большая потребность в получении дополнительной информации, включающей все аспекты медиабезопасности:

- перечень интернет ресурсов, опасных для здоровья и развития детей;
- способы контроля размещения персональных данных;
- виды информации, причиняющей вред здоровью и развитию ребёнка;
- установка программных и технических ограничений доступа к информации.

Проведённый анализ свидетельствует о необходимости оказания методической помощи педагогам в области знаний по медиабезопасности.

Далее авторы анкеты попросили определить с видом методической помощи в изучаемом вопросе. Ответы распределились следующим образом:

53,7% нуждаются в повышении осведомлённости о медиабезопасности;

41,8% отмечают недостаток готового презентационного материала;

31,3% отметили необходимость повышения квалификации в сфере медиабезопасности;

29,95% нуждаются в методических пособиях и информации об актуальных угрозах в сети Интернет;

и только 7,5% респондентов отметили, что не нуждается в помощи.

Важно понимание использования педагогами программно-технических способов и средств обеспечения информационной безопасности, среди которых наиболее применяемыми оказались следующие: антивирусные средства – 86,2% респондентов; системы резервного копирования – 44,6%; средства защиты от несанкционированного доступа – 36,9%; системы мониторинга сетей, системы бесперебойного питания – 20%; инструментальные средства анализа систем – 7,7%; системы анализа и моделирования информационных потоков – 6,2%; другое – 0%.

Проведённый анализ свидетельствует о том, что педагоги информированы о программно-технических способах и средствах обеспечения информационной безопасности и используют их в работе.

Исследование следующего вопроса анкеты о наиболее важных, на взгляд респондентов, критериях оценки интернет-ресурса для детей и подростков показало, что ответы «Ресурс не содержит рекламы и отвечает требованиям интернет-безопасности и фильтрации контента» выбрали 83,6%; «Ресурс повышает уровень образованности пользователя» – 67,2%, «На ресурсе присутствуют элементы интерактивности и игровой формы подачи материала» – 59,7%, в меньшей степени обратили внимание на пункт «Возможность бесплатно скачать с ресурса интересующие материалы без регистрации» – 53,7%, меньше всего заинтересовал вопрос «Красивое оформление ресурса» – 16,4%.

Полученная картина достаточно чётко показывает, что педагоги компетентны в выборе интернет-ресурсов для детей, при котором наиболее важным является интернет-безопасность и фильтрация контента, а также уровень образованности пользователя.

Третья часть анкеты была посвящена культуре медиабезопасности внутри образовательной организации.

Респондентов спросили о взаимодействии с учащимися образовательной организации в сетевом пространстве.

Анализируя ответы на данный вопрос, чётко прослеживается приоритетный выбор взаимодействия:

– в мессенджерах (WhatsApp, Viber, Telegram и др.) – 95,5%,

– в социальных сетях – 55,2%,

– с помощью электронной почты и школьного сайта – 50,7%.

В меньшей мере используются персональные сайты – 14,9%. Не используют сетевые технологии – 0%. Проведённый анализ свидетельствует о том, что педагоги успешно используют сетевое пространство для продуктивного общения с обучающимися.

Доступность информационных технологий обучающимся в образовательных организациях обеспечивается разными способами. На первом месте отмечается наличие в школе компьютерного(ных) класса(ов) – 77,6%, доступность компьютеров в школе для самостоятельной работы, доступ в учебном кабинете к компьютеру с разрешения педагога – 59,7%, немаловажное значение имеет наличие компьютеров с выходом в Интернет в школьной библиотеке – 55,2%, наличие у учащихся школы телефонов с выходом в Интернет – 43,3%, а также наличие в школе вайфай-зоны – 22,4%. Полученная картина весьма чётко показывает достаточную доступность информационных технологий детям в ОУ муниципального образования.

Проанализировав ответы на вопрос об угрозах в Интернете, с которыми сталкиваются ученики, можно сделать вывод, что педагоги, во-первых, выделили следующие наиболее опасные угрозы: вирусы, блокирование страниц браузера или компьютера – 70,1%, спамы – 64,2% и фейки – 58,2%. Во-вторых, по важности, – это взлом или воровство страниц в соцсетях – 49,3%, мошенничество – 43,3%, взлом почтового ящика – 35,8%. В-третьих, по значимости, выделили следующие опасности: кибербуллинг – 31,3%, фишинг – 13,4%, киберсталкинг – 10,4%. Проведённый анализ свидетельствует о высоком уровне осведомлённости педагогов об основных опасных угрозах в Интернете для обучающихся.

В последнее время необходимым умением всех пользователей интернет-ресурсов стало определение достоверности информации. На вопрос об определении понятия «фейк» правильно ответили 68,2% респондентов (фейк – что-либо ложное, недостоверное, сфальсифицированное, выдаваемое за действительное, реальное, достоверное с целью

ввести в заблуждение»), 18,2% – выбрали, что все предложенные ответы верны. Большая часть респондентов даёт правильное определение понятию *фейк*.

Для понимания осуществления обучения медиабезопасности в образовательной организации был задан следующий вопрос: «Отметьте формы реализации обучения медиабезопасности в вашей школе? Можно указать несколько вариантов»:

- В рамках уроков.
- Через внеурочную деятельность.
- Через дополнительное образование (кружки).
- В рамках воспитательной работы.
- Через проектную деятельность.

Ответы показали, что обучение медиабезопасности в школе чаще всего происходит через внеурочную деятельность – 74,6%, в рамках урока – 73,1%. Также были выбраны ответы: через дополнительное образование – 43,3%, через проектную деятельность – 25,4%. Проведённый анализ свидетельствует о разносторонней организации обучения школьников медиабезопасности. Однако необходимо уделять большее внимание обучению медиабезопасности через организацию проектной деятельности.

Проводя анализ вопроса о наиболее эффективных, по отношению к ученикам, способах обеспечения безопасности в среде Интернет, респонденты выделили: во-первых, технические способы (интернет-фильтры) – 70,3%, использование специализированных детских порталов – 46,9%, введение в современной школе специального курса/серии занятий, посвящённых проблемам безопасности в Интернет-среде – 43,8%; во-вторых, по значимости: развивать критическое мышление у ребёнка – 35,9%, вместе с ребёнком сформировать «Избранное», т.е. сайты, которые он будет посещать – 25%. Иное, то есть свои варианты ответов, не предложил никто.

Считаем, что педагогам необходимо не только направить свою деятельность на обеспечение безопасности учащихся в среде Интернет, но и на расширение кругозора учащихся, развитию их аналитических способностей, самостоятельного критического мышления.

Культура медиабезопасности внутри образовательной организации включает множество факторов, одним из которых является обеспечение мер по созданию безопасной информационной среды организации. Наиболее частым способом, по мнению респондентов, является защита компьютеров от внешних несанкционированных воздействий – 87,5%, второй по значимости – использование контентной фильтрации Интернета, для фильтрации сайтов с содержанием, далёким от задач образования, – 68,8%, немаловажное значение респонденты отводят вопросу об использовании контентной фильтрации Интернета, для фильтрации сайтов с содержанием, далёким от задач образования, – 43,8% и 35,9% респондентов выбрали ответ – обучение педагогов основам информационной безопасности, воспитание информационной культуры.

Субъектами образовательного процесса являются обучающиеся, педагоги и родители. Следующий вопрос был посвящён работе с родителями, а именно мероприятиям, проводимым в школе с родителями по медиабезопасности.

65,1% опрошенных знают, что такие мероприятия проводятся и их количество вполне достаточное. Предположительно к данной категории участников можно отнести классных руководителей, которые в большей степени работают с родителями своего класса. Но есть категория людей, которые не знают о работе с родителями в данном направлении, но считают необходимым просвещение родителей по вопросам медиабезопасности – 15,9%; 12,7% респондентов ответили – не знаю, но они были бы очень уместны.

Вопрос «Знаю, но на практике они не проводятся» и «Не знаю» отметили 6,3%.

Таким образом, можно сделать вывод о заинтересованности и равнодушии участников опроса к изучаемой проблеме.

Проведённый анализ выявил недостаточную осведомлённость о проводимых мероприятиях в школе с родителями по медиабезопасности. Можно рекомендовать организовывать совместные лектории и тренинги для аудитории «педагоги – родители – учащиеся». Респонденты поделились формами организации таких мероприятий: анкетирование, рассылка памяток, родительские собрания и классные часы.

Проведённый анализ ответов на вопрос о темах по формированию культуры медиабезопасности для обязательного включения в тематику родительских собраний показал разнообразие потребностей в информации.

На первом месте: Игромания. Последствия зависимости – 76,2%, Фейк. Ложная информация – 60,3%. Телефонные мошенничества – 54%. На втором месте по важности выделили следующие вопросы: тактика борьбы с вредоносными программами – 47,6%, сетевой этикет – 46%, защита информации от современных компьютерных угроз – 38,1%. На третьем месте: Основные законы России в области компьютерного права – 23,8%, мой социум в Интернете – 23,8%. Анализ показывает, что педагоги анализируют информацию по данному вопросу и учитывают мнение и запросы родителей, чтобы грамотно выстроить работу по формированию культуры медиабезопасности родителей.

Ни для кого не секрет, что школьники много времени проводят в Интернете. Следующий вопрос касался видов деятельности школьников в Интернете, по мнению педагогического сообщества. Возможность общения со сверстниками является одним из самых важных видов деятельности, поэтому при оценке вида деятельности первое место занимают общение в социальных сетях – 75% и онлайн-игры – 70,3%. Ниже ожидаемой оказалась оценка вида деятельности по поиску информации – 23,4%. Однако 39,1% респондентов считают, что школьники

тратят время на поиск информации для образовательных нужд. Невысоки показатели и такого вида деятельности, как просмотр фильмов – 23,4%, незначительная часть респондентов затрудняются ответить на данный вопрос – 12,5%.

Проведённый анализ свидетельствует о недостаточном использовании времени на самообразование учащихся и поиск информации для образовательных нужд. Следует рекомендовать педагогам знакомить школьников с возможностями интернет-ресурсов для самообразования, с образовательными сайтами для поиска дополнительной информации по учебным предметам.

Проектная, исследовательская деятельность школьников всё чаще проводится с использованием ресурсов, мы попросили педагогов школы оценить частоту участия школьников в дистанционных проектах, конкурсах, викторинах и др. по медиабезопасности: 41,9% респондентов участвуют только по предложению администрации; 24,2% считает достаточным участие один раз в месяц; 24,2% – один раз в триместр. Ответ «Не участвовал» выбрали 9,7% респондентов.

Такое распределение оказалось возможным при внешней мотивации педагогов к такому участию со стороны администрации. Педагогам необходимо не только направить свою деятельность на повышение мотивации школьников, расширение кругозора учащихся, развитию их аналитических способностей, самостоятельного и образного мышления, но и поработать с вопросами внутренней мотивации к осуществлению такой деятельности.

Четвёртая часть анкеты была посвящена культуре медиабезопасности в период полного дистанционного обучения (пример, при пандемии Ковид-19). Мы попросили респондентов выбрать рекомендации, которые можно дать родителям по медиабезопасности в этой ситуации. Анализ результатов показывает, что 91% респондентов выбрали беседу с детьми об их друзьях в Интернете; 86,6% выбрали ответ: «Научите детей никогда не выдавать личную информацию»; 74,6% выбрали ответ о том, что нужно убедиться, что в компьютере правильно настроены средства фильтрации и антивирусы. Небольшое количество респондентов выбрали ответы: «Дети могут соглашаться на личные встречи с друзьями по Интернету» (9%), «Необязательно знать технику безопасности в Интернете, виды интернет-угроз, уметь их распознать и предотвратить» – 11,9%, «Можно разрешить детям самостоятельно исследовать интернет-пространство, в поисках интересной информации» – 3%. Считаем необходимым разработать памятку для родителей об основных правилах медиабезопасности в Интернете при полном дистанционном обучении.

Определены сервисы, которыми пользуются педагоги при полном дистанте: Сферум – 56,7, коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте» – 53,7%, Skype – 19,4%; Яндекс телемост – 24,9% респондентов. ZOOM – 9%; Discord – 6%. Другие

образовательные ресурсы пользуются меньшей популярностью. Проведённый анализ свидетельствует об использовании разнообразных сервисов и платформ педагогами при организации дистанционных занятий.

Пятая часть анкеты была направлена на понимание влияния окружающей среды на формирование культуры медиабезопасности.

Любой человек, так или иначе, вступает во взаимодействие с источниками информации. Выбор источника, активность взаимодействия и способы этого взаимодействия определяются как свойствами и функциями источника, так и особенностями потребителя. Каждая из перечисленных выше групп источников информации имеет свои особенности сбора и обработки информации. Мы провели анализ ответов респондентов. 41,9% респондентов чаще всего пользуются публикациями на сайтах образовательных организаций. Это, видимо, связано с тем, что педагоги часто заимствуют информацию у коллег. Рассылками материалов по электронной почте периодически пользуются 22,6% опрошенных. В анкете не уточняется, какие именно рассылки, скорее всего от администрации образовательной организации. Положительным остаётся тот факт, что педагоги продолжают использовать книги, газеты, журналы как источники информации. 12,9% респондентов подтвердили это. 12,9% считают личные консультации с компетентными сотрудниками школы источниками информации. 9,7% используют радио и телевидение как основные источники.

Изучение ответов на вопрос о знаниях респондентами ведомств, ведущих реестр запрещённых сайтов в РФ, свидетельствует об их недостаточной осведомлённости. 44,3% считают, что это Реестр находится в ведении Роскомнадзора в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26.10.2012 года № 1101. 29,5% считают, что это Федеральная служба безопасности. 18% считают, что это Федеральная служба по техническому и экспортному контролю Российской Федерации (ФСТЭК). Часть респондентов отметили Министерство образования и науки РФ и Министерство связи и массовых коммуникаций РФ. Проведённый анализ свидетельствует о педагогической проблеме в области знаний респондентов ведомств, ведущих реестр запрещённых сайтов в РФ, что означает, что нужно их познакомить с ними.

Вопрос о роли школы в освоении культуры безопасного поведения в Интернете, помогает понять, каким образом это осуществляют педагоги. Больше количество респондентов выбрали следующие пункты: 69,4% педагогов отметили пункт «Да, при использовании сетевых технологий на уроках учителя будут обращать внимание на вопросы безопасности». 50% отметили «Да, классные руководители могут проводить классные часы по вопросам информационной безопасности». 25,8% – «Да, но только на уроках информатики». 24,2% – «Да, подавая пример своим позитивным представительством

в социальных сетях». Меньшее значение уделяют следующим пунктам: 14,4% – «Нет, так как даже при большом желании учителя не являются квалифицированными специалистами в этом вопросе»; 6,5% – «Нет, у учителей просто нет времени этим заниматься»; 4,8% выбрали ответ «Нет, это работа специализированных структур»; 3,2% выбрали ответ «Нет, этим должны заниматься родители»; 1,6% выбрали ответ «Другое ...». Проведённый анализ свидетельствует о заинтересованности педагогов в освоении обучающимися культуры безопасного поведения в Интернете, но без родительского участия это сложно осуществить.

Рассматривая формы организации помощи школьникам по безопасному применению современных интернет-коммуникаций, можно отметить беседу с детьми об использовании Интернета, совместной работе в Сети и объяснение того, что хорошо и что плохо (выбрали 84,7%); установление правил, касающихся использования Интернета, которые ограничивают доступ и время, когда дети могут пользоваться Интернетом, или действия, которые дети могут выполнять в Интернете, – 35,6%; технический мониторинг: использование технологических средств для наблюдения за тем, как дети используют Интернет, выбрали 32,2% респондентов.

Обобщая вышеизложенное, отмечаем следующие положения:

- педагогическое сообщество нуждается в теоретической и практической поддержке изучения и применения вопросов формирования культуры медиабезопасности в образовательной организации (курсы повышения квалификации, вебинар, семинары и прочее);
- необходимо шире продвигать лучший педагогический опыт (практики, методические и научно-методические разработки) по формированию культуры медиабезопасности в образовательной организации;
- важно организовать межведомственное взаимодействие (образование, правоохранительные органы, службы психологической помощи) для повышения уровня культуры медиабезопасности в образовательной организации;
- организовывать линейку мероприятий на учебный год в образовательной организации по формированию культуры медиабезопасности;
- активно включать в деятельность по формированию культуры медиабезопасности в образовательной организации родителей и общественность муниципального образования.

Литература

1. Мрочко Л.В., Мрочко О.Г., Берген О.В. Медиакультура и медиабезопасность студенческой молодёжи: информационное влияние // ЭСГИ. 2018. № 3 (19).
2. Прохорова С.Ю. Формирование культуры медиабезопасности в образовательной организации / С.Ю. Прохорова, Г.С. Сафина, Т.В. Кузнецова, Г.И. Караева // Внешкольник. 2021. № 1 (199).

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

КЕСПИКОВ В.Н., заместитель директора по развитию кадрового потенциала МАУДО «ДПШ», д.п.н., доцент, заслуженный учитель РФ, г. Челябинск, kespikovv@gmail.com,
ШЕРСТНЁВА И.П., методист отдела профессионального развития педагогических кадров МАУДО «ДПШ», г. Челябинск, book.seasons@mail.ru

В статье проводится анализ понятий поэтапного профессионального развития педагогического работника, рассматривается опыт МАУДО «ДПШ» по проектированию и комплексному сопровождению реализации индивидуальных траекторий профессионального развития педагогических работников.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная траектория профессионального развития, повышение квалификации, аттестация педагогических работников.

The article analyzes the concepts of step-by-step professional development of a pedagogical worker, examines the experience of MAUDO «DPSH» in designing and providing comprehensive support for the implementation of individual trajectories of professional development of pedagogical workers.

Keywords: individual educational route, individual trajectory of professional development, professional development, certification of teaching staff.

В научно-педагогической литературе сформулировано значительное число определений понятий поэтапного профессионального развития педагогического работника: «индивидуальная образовательная траектория», «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная программа», «индивидуальный учебный план», «индивидуальный план профессионального развития», «индивидуальная траектория профессионального развития» – исследователи вкладывают в данные понятия различное содержание.

Е.В. Кляпышева определяет смысловое соотношение между «индивидуальным образовательным маршрутом» и «индивидуальной образовательной траекторией» как между стратегией и тактикой. Траектория, по мнению исследователя, «обладает более широким значением, предполагает несколько направлений реализации, а маршрут является детализированным инструментом достижения цели» [1].

Определение индивидуального образовательного маршрута даётся и в нормативных правовых документах различного уровня, методических рекомендациях учреждений дополнительного профессионального образования [2, 3, 5].

Наиболее универсальным, на наш взгляд, является определение индивидуального образовательного маршрута педагогического работника, сформулированное в Распоряжении Министерства просвещения Российской Федерации от 16.12.2020 № Р-174 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

«Индивидуальный образовательный маршрут педагогического работника – комплекс мероприятий,

включающий описание содержания, форм организации, технологий, темпа и общего времени освоения педагогическим работником необходимых знаний, умений, практических навыков и опыта, основанный на персонифицированном подходе к организации дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающем актуальные дефициты профессиональных компетенций педагога, его личные ресурсы, педагогический контекст образовательной организации, в которой он работает, а также возможности и ресурсы системы ДПП (федерального и регионального уровня)» [2].

В Челябинской области разработана и реализуется модель системы обеспечения и сопровождения профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательных организаций Челябинской области.

В соответствии с Концепцией системы обеспечения и сопровождения профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательных организаций Челябинской области выявление профессиональных дефицитов педагогических и руководящих работников в ходе оценочных процедур, а также построение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, сформированных на основе анализа результатов оценочных процедур на региональной технологической (цифровой) платформе сопровождения профессионального развития, являются компетенциями Областного государственного бюджетного учреждения «Челябинский центр оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов».

В соответствии с Программой развития МАУДО «ДПШ» на 2021–2024 гг. повышение квалификации и профессионального мастерства осуществляется по проектируемым индивидуальным траекториям

профессионального развития и подготовки к независимой экспертизе профессиональной компетентности. Данные траектории разрабатываются на аттестационный период (5 лет) на основании выявленных профессиональных затруднений и образовательных потребностей педагогических работников.

Трудовые функции и профессиональные задачи педагогических работников, закреплённые в должностных инструкциях МАУДО «ДПШ» в соответствии с профессиональным стандартом, предполагают участие педагогических работников:

- в обобщении опыта методической и педагогической деятельности; педагогических работников МАУДО «ДПШ»;
- в расширении спектра новых педагогических идей, их реализации;
- в предоставлении возможности стать полноправным участником высокопрофессионального педагогического сообщества;
- в предоставлении возможности транслировать своё видение современного образования, делиться своим педагогическим опытом с коллегами;
- в предоставлении возможности каждому педагогическому работнику продемонстрировать инициативу, креативность, самостоятельность, а также свои способности и профессионализм как в разработке методических продуктов, так и в процессе осознанного самообразования.

Отделом профессионального развития педагогических кадров МАУДО «ДПШ» непрерывно и комплексно проводится мониторинг проблем развития профессиональной компетентности педагогических работников посредством анализа результатов самодиагностики, процесса персонифицированного сопровождения подготовки к процедуре независимой оценки профессиональной компетентности педагогических работников, аттестации в целях присвоения квалификационной категории и подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям, прохождения повышения квалификации и профессиональной переподготовки, участия в педагогических конкурсах, индивидуального консультирования в процессе подготовки методических продуктов.

Самодиагностика педагогическими работниками профессиональных компетенций, включённых в стандарт, проводится в рамках мероприятий по внедрению профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты от 22.09.2022 г. № 652н).

Индивидуальная траектория профессионального развития включает в себя планирование профессиональной деятельности по следующим направлениям: работа в методических объединениях, в составе проектной группы проектного офиса, творческой группы, педагогические разработки, публикации, выступления (открытые занятия, мастер-классы,

доклады и т.д.), инновационная деятельность, экспертная деятельность, участие в профессиональных конкурсах, консультационно-методическая деятельность (в том числе участие в программах наставничества), повышение квалификации и профессиональная подготовка, внутриорганизационное повышение квалификации и профессионального мастерства.

Все направления деятельности соответствуют требованиям, предъявляемым профессиональным стандартом, приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» и, соответственно, структуре представления сведений о педагогических работниках в Информационной системе обеспечения процедуры аттестации педагогических работников ИС «Аттестация», посредством которой ведётся подача заявлений на присвоение квалификационных категорий. Информационная система обеспечения процедуры аттестации педагогических работников является *региональным инструментом эффективного управления качеством кадровых условий системы образования Челябинской области*.

Реализация индивидуальных траекторий профессионального развития педагогических работников в МАУДО «ДПШ» в соответствии с методическими рекомендациями предусматривает следующие этапы:

- *Диагностический* – самодиагностика, анализ результатов профессиональной деятельности по каждому из направлений.
- *Проектировочный* – разработка совместно со старшими методистами, методистами индивидуальной траектории профессионального развития, тематики и форм обобщения собственного профессионального опыта.
- *Реализационный* – реализация с поддержкой старших методистов, методистов индивидуальной траектории профессионального развития.
- *Рефлексивно-аналитический* – самоанализ реализации индивидуальной траектории профессионального развития, подготовка материалов для аттестации, проектирование траектории профессионального развития на следующий период [4].

Индивидуальные траектории профессионального развития размещаются на облачном сервисе Яндекс.Диск и являются гибкими рабочими документами. В процессе деятельности документы наполняются информацией, корректируются, дополняются.

Непрерывное профессиональное развитие требует реализации системы мотивации педагогических работников.

Мотивация педагогических работников осуществляется отделом профессионального развития педагогических кадров комплексно и включает:

- разработку критериев и показателей эффективности деятельности по всем должностям педа-

гогических работников для назначения выплат стимулирующего характера за личный вклад в достижение эффективности работы МАУДО «ДПШ»;

- применение механизмов аттестации;
- применение инструментов индивидуального консультирования педагогических работников по их запросу и по результатам анализа профессиональных затруднений;
- персонифицированное сопровождение обобщения и распространения педагогического опыта посредством разработки методических продуктов, участия в профессиональных мероприятиях различного уровня, подготовки публикаций, участия в педагогических конкурсах;
- различные формы повышения квалификации, профессионального мастерства, профессиональная переподготовка, в том числе по индивидуальным запросам и выявленным профессиональным дефицитам.

В соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» методистами отдела профессионального развития педагогических кадров был разработан перечень методических тем и методические рекомендации для подготовки педагогическими работниками методических и научно-методических продуктов с целью повышения педагогического мастерства и разрешения педагогических затруднений.

Результатом комплексного сопровождения непрерывного профессионального развития педагогических работников стали проектирование и успешная реализация индивидуальных траекторий профессионального развития, совершенствование компетенций, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, выполнение индикаторных показателей программы развития МАУДО «ДПШ» на 2021–2024 гг.

тивных показателей программы развития МАУДО «ДПШ» на 2021–2024 гг.

Л и т е р а т у р а

1. Колпашева Е.В. Индивидуальный образовательный маршрут как средство реализации индивидуальной образовательной траектории // Интерактивная наука. 2018. № 12 (34). С. 36–39.
2. Концепция системы обеспечения и сопровождения профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательных организаций Челябинской области: приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.06.2021 № 01/1753. URL: <https://minobr74.ru/documents/doc/12215> (дата обращения: 07.06.2022).
3. Концепция создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров: распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 16.12.2020 № Р-174. URL: <https://docs.cntd.ru/document/727568525?marker=6560IO> (дата обращения 07.06.2022 г.).
4. Методические рекомендации по определению единых подходов к понятиям «Тьюдор», «методист», «наставник», «эксперт», «куратор», «ментор», «индивидуальный образовательный маршрут педагога» и применению их в региональной системе обеспечения и сопровождения профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательных организаций Челябинской области: письмо: письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 30.06.2022 г. № 6249.
5. Письмо Федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации от 06.07.2021 г. № 2163 «О методических рекомендациях» – URL: <https://base.garant.ru/403019626/> (дата обращения 07.06.2022 г.).

ИССЛЕДОВАНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗУЕВА Ю.В., педагог-психолог, МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», г. Череповец, Вологодская область,

МАРАЛОВА Т.П., доцент кафедры психологии

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»,

ВИНОГРАДОВА Е.С., заместитель директора МАОУ ДО «ДДЮТ», 1325008@mail.ru

Актуальность проблемы обусловлена значимостью развития креативности у подростков в силу возрастной предрасположенности и важности формирования мотивации достижения в различных видах деятельности. В работе использованы методы теоретического анализа, эмпирические – психологическое тестирование мотивации достижения, личностной креативности и креативных способностей, методы статистической обработки материалов исследования. По результатам исследования для педагогов была предложена коррекционно-развивающая программа развития креативности подростков.

Ключевые слова: креативность, мотивация достижения, потребность в достижении, подростки.

The relevance of the problem is due to the importance of the development of creativity in adolescents due to age predisposition and the importance of the formation of motivation to achieve in various activities. The paper uses methods of theoretical analysis, empirical – psychological testing of achievement motivation, personal creativity

and creative abilities, methods of statistical processing of research materials. According to the results of the study, a correctional and developmental program for the development of creativity of adolescents was proposed for teachers.

Keywords: *creativity, achievement motivation, need for achievement, teenagers.*

Тема взаимосвязи мотивации достижения и креативности, на наш взгляд, достаточно интересна в силу того, что оба аспекта исследования определяют успешность обучения в школе, вузе, а также в профессиональной и любой другой продуктивной деятельности. То есть и креативность, и мотивация достижения выступают как психологические по природе и интегральные по содержанию субъектные детерминанты успеваемости. Они изучены в настоящее время в меньшей степени, так утверждают авторы статьи «Креативность и мотивация достижения как субъектные детерминанты учебной деятельности» Е.В. Карпова, А.В. Музыченко [2, с. 132].

М.А. Кленова в своей работе отмечает, что особенности мотивации и креативные способности активно раскрываются в подростковом возрасте [3, с. 70]. Так, например, установлено, что в младшем школьном возрасте креативность и мотивация достижения ещё не выступают в качестве факторов успеваемости.

Исследования на выборке старшеклассников показывают, что мотивация достижения значимо коррелирует с уровнем креативности школьников и что в основе этой взаимосвязи лежит механизм взаимодетерминации, где они выступают одновременно и детерминантами, и результативными эффектами друг друга [5, с. 356].

В статье «Обоснование деятельности по активизации различных планов личности ребёнка» обсуждается положение о том, что креативность рассматривается и как интегративная характеристика личности, обусловленная взаимодействием когнитивно-интеллектуальных и мотивационно-личностных факторов [1, с. 141].

В зарубежной психологии проблему креативности разрабатывали Дж. Гилфорд, Э. П. Торренс, Э. Фромм, С. Медник и др. В отечественной психологии также уделялось отдельное внимание проблеме творчества (Т.А. Барышева, Б.М. Бехтерева, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Ю.А. Жигалов, А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева и др.).

Наличие у детей «мотива достижения», который состоит в стремлении ребёнка к успеху в ходе как бы постоянного соревнования с самим собой, в желании добиться новых, более высоких результатов по сравнению со своими предыдущими результатами, может обеспечивать уровни таких познавательных мотивов, как широкие познавательные, учебные познавательные мотивы и мотив самообразования. Мотив «достижения» вызывает познавательную активность и инициативу, ложится в основу стремления человека быть компетентным, «на уровне века» [5, с. 26].

Изучением мотивации достижения занимались такие выдающиеся учёные, как Х. Хекхаузен, Г. Мюррей, Д. Аткинсон, Д. Макклеланд, Ю.М. Орлов, Т.О. Гордеева и многие другие.

Из изученной литературы становится понятно, что характер данной взаимосвязи изменяется в зависимости от возраста обучающихся. Менее всего изучен подростковый возраст, представители которого и стали контингентом выборки для исследований.

Эти положения определили тему нашей работы «Взаимосвязь мотивации достижения и креативности у подростков». Исследования проводились в учреждении дополнительного образования, где дети посещают объединения по интересам. Стремление у обучающихся к позитивному результату – важная составляющая образовательного процесса. Вопросы привлечения и сохранения контингента обучающихся объединений более всего вызывает именно категория детей подросткового возраста. Результаты изучения взаимосвязи развития креативных способностей и мотивации достижения позволят формировать психолого-педагогические условия совершенствования данных качеств у обучающихся учреждения и дать рекомендации педагогам.

Объектом исследования является изучение креативных способностей и мотивации достижения.

Предметом исследования – взаимосвязь креативных способностей и мотивации достижения у подростков.

На основании вышесказанного нами сформулирована *цель* – выявить взаимосвязь креативных способностей и мотивации достижения у подростков.

В соответствии с предметом и целью задачами работы станут выявление взаимосвязи мотивации достижения и креативности подростков и разработка системы взаимодействия педагога-психолога с участниками образовательного процесса по развитию креативности и мотивации достижения обучающихся.

Гипотезой стало предположение о том, что существует прямая связь между уровнем мотивации достижения и уровнем креативных способностей подростков.

В соответствии с целью и задачами используются такие методы, как психологическое тестирование и методы статистической обработки материала исследования.

В рамках эмпирического исследования мы использовали следующие методики, которые позволили оценить уровень креативных способностей, особенности мотивации достижения и их возмож-

ную взаимосвязь: тест-опросник «Шкала оценки потребности в достижении» Ю.М. Орлова, методика диагностики мотивации достижения А. Мехрабиана, модифицированная М.Ш. Магомед-Эминовым, опросник Г. Девиса, тест личностных творческих характеристик Ф. Вильямса.

Анализ литературы по проблеме исследования показал следующее.

Во-первых. Развитие креативности является естественной необходимостью общественного развития. В связи с этим актуальным является исследование креативности в разные возрастные периоды жизни и факторов, препятствующих её развитию. Проведённый анализ основных подходов к исследованию креативности в отечественной психологии даёт основание полагать, что креативность рассматривается как процесс и комплекс когнитивных и личностных особенностей индивида, способствующих в психологическом смысле становлению творчества. Исходя из того, что креативность – качество, которое развивается практически у каждого, важно понимать, как это свойство развивается в разные возрастные периоды. В психологической литературе имеется достаточно описание подросткового периода. Причём к последним годам относится ряд психологических работ, дополнивших существующие знания новым интересным материалом. Вместе с тем, до конца не изученным является вопрос развития различных способностей подростков, в том числе креативности. В целом же подростковый возраст во многом благоприятен для развития креативных способностей, но имеет в этом плане ряд специфических особенностей. Учитывая эти особенности, можно рассмотреть пути и условия, при которых креативность будет развиваться наиболее успешно.

Во-вторых. В основе мотивации достижения лежит стремление (желание) добиваться наилучших результатов в области, которую индивид считает важной и значимой. Уровни познавательных мотивов обеспечивают наличие так называемого «мотива достижения», который представляет как бы соревнование с самим собой, в желании добиться новых, все более высоких результатов по сравнению со своими предыдущими результатами. Мотивация достижения успеха влияет не только на успешность обучения, но и на всю дальнейшую профессиональную деятельность человека.

В-третьих. Выявлено, что в основе взаимосвязи мотивации достижения и креативности, по-видимому, лежит механизм взаимодействия: они выступают одновременно и детерминантами, и результативными эффектами друг друга. Характер данной взаимосвязи изменяется в зависимости от возраста обучающихся.

В рамках различных исследований в основном изучался характер взаимосвязи креативности и мотивации достижения младших школьников, старше-

классников, студентов. Несмотря на то, что в доступном поле информации научных исследований работы по взаимосвязи мотивации достижения и креативности существуют, полнота изученности вопроса в подростковом возрасте не представлена.

Таким образом, задачей нашего эмпирического исследования стало выявление возможной взаимосвязи креативных способностей и мотивации достижения у подростков.

Для исследований была сделана выборка испытуемых, однородная по возрасту: обучающиеся от 12 до 14 лет.

После проведения исследования были получены следующие результаты.

У большинства подростков (78,3%) – средний уровень потребности в достижении. Мы можем полагать, что для этих детей может быть характерны умеренная настойчивость в достижении своих целей, неудовлетворённость достигнутым, склонность увлекаться работой, стремление в любом случае пережить удовольствие успеха, неспособность плохо работать, отсутствие духа соперничества, неудовлетворённость лёгким успехом, готовность принять помощь и помогать другим при решении трудных задач.

Вместе с тем, у большинства испытуемых (75%) доминирует мотивация к избеганию неудач. Можем предположить, что чаще всего такой подросток проявляет неуверенность в себе, также не верит в возможность добиться успеха и боится критики, обычно склонен недооценивать свой потенциал, быстро расстраивается при неудачах, что дестабилизирует самооценку.

Большинство испытуемых (75%) показали результат отсутствия личностной креативности. Важно понимать, что за невыраженностью данного показателя в выборке может скрываться нереализованность креативных способностей. При этом у большинства подростков (88,4%) творческие способности (дивергентное мышление) находятся в норме.

Для выявления взаимосвязей между мотивацией достижения и креативными способностями у подростков был применён корреляционный анализ с использованием коэффициента корреляции Пирсона (r) (табл. 1, с. 16).

На данной выборке испытуемых из полученных данных можно сделать вывод о том, что между мотивацией достижения и креативными способностями у подростков существует прямая взаимосвязь.

Полученные результаты могут стать отправной точкой создания психолого-педагогических условий развития креативности подростков в образовательном процессе любой образовательной организации. В рамках нашей работы на основе анализа психолого-педагогической литературы и данных эмпирического исследования предложена система работы по взаимодействию с участниками образовательного процесса по развитию креативных способностей

и мотивации достижения, представляющая собой направления работы для каждой категории и коррекционно-развивающую программу для подростков.

Система взаимодействия педагога-психолога с педагогами, детьми и их родителями по развитию мотивации на достижение результатов и креативных способностей у подростков может включать в себя три направления работы, описанные в табл. 2.

В заключение необходимо отметить, исходя из проведённых на выборке испытуемых из объединений разной направленности и видов деятельности, мы можем предположить, что, развивая креативные способности и личностную креативность, мы можем создавать условия развития мотивации достижения у подростков в различных видах деятельности.

Литература

1. Дюков В.М. Обоснование деятельности по активизации различных планов личности ребёнка / В.М. Дюков, Ю.Г. Козулина // Современные наукоёмкие технологии. 2010. № 10. С. 140–144.
2. Карпова Е.В. Креативность и мотивация достижения как субъектные детерминанты учебной деятельности / Е.В. Карпова, А.В. Музыченко // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 4 (109). С. 132–139.
3. Кленова М.А. Личностная креативности и мотивация достижения как компоненты готовности к риску // Учёные записки Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Серия: Психология. Педагогика. 2011. № 2. С. 69–72.
4. Куприн М.В. Мотив достижения в структуре креативной личности: диссертация. Хабаровск, 2004. 225 с.
5. Тимофеева М.С. Мотивация достижения успеха современных старшеклассников // Молодой учёный. 2021. № 46. С. 355–357.

Таблица 1

Взаимосвязь между мотивацией достижения и креативными способностями у подростков

Мотивация достижения	Креативные способности						
	Тест-опросник на определение креативности (Девис Г.)	Тест личностных творческих характеристик (Вильямс Ф.)					
		Общий	Шкала беглости	Шкала гибкости	Шкала оригинальности	Шкала разработанности	Шкала названия
Тест-опросник «Оценка потребности в достижении» (Орлов Ю.М)	0,214	0,209	0,07 -	0,342	0,047 -	0,202	0,156 -
Диагностика мотивации достижений (Мехрабиан А.)	0,357	0,404	0,265	0,483	0,223	0,158 -	0,488

Примечание. Жирным шрифтом обозначена статистически значимая связь при $p \leq 0,01$; обычным шрифтом – статистически значимая связь при $p \leq 0,05$; «–» – взаимосвязь отсутствует. В данном случае, для уровня значимости (p), равном 0,05, критическое значение будет равно 0,2; для уровня значимости (p), равном 0,01, критическое значение будет равно 0,25.

Таблица 2

Система работы педагога-психолога по развитию мотивации на достижение результатов и креативных способностей у подростков

Направление работы	Формы работы	Цель
1. Психокоррекционная работа с подростками	Реализация коррекционно-развивающей программы для подростков «Климат креативности»	Развитие креативных способностей и мотивации достижения у подростков учреждения
2. Организация деятельности с педагогами детских объединений	Создание рабочей группы для педагогов дополнительного образования по теме «Педагогическое сопровождение в рамках коррекционно-развивающей программы для подростков»	Формирование педагогической компетентности в создании условий развития креативных способностей и потребности в мотивации достижения у подростков в образовательном процессе
3. Просветительская работа с родителями подростков	Цикл встреч с родителями (интерактивный семинар «Роль родителей в развитии креативных способностей детей», консультпункт «Как мотивация влияет на успех ребёнка. Стратегия поведения», практические площадки «Нескучный выходной: приёмы развития креативности», «Занимательная линейка»)	Повышение родительских компетенций в вопросах значимости развития креативных способностей и потребности в мотивации достижении у подростков

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

МАСЛЕННИКОВА И.С., педагог дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», misbel@mai.ru

В статье рассматривается тема самоопределения творческой личности, опыт работы профориентации в вокальном коллективе «Планета Солнца» ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Ключевые слова: творческие профессии, профориентация, удовлетворённость, возможности, наклонности, талант, востребованность, самодостаточность.

The article discusses the topic of self-determination of a creative personality, the experience of career guidance in the vocal collective «Planet of the Sun» of the Belgorod Regional Palace of Children's Creativity.

Keywords: creative professions, career guidance, satisfaction, opportunities, inclinations, talent, demand, self-sufficiency.

Рано или поздно подросток стоит на пороге выбора будущей профессии. Это важный момент жизни, приносящий волнение, сомнения, переживания и для ребёнка, и для родителей. Ведь от выбранной профессии, от постижения себя в ней зависит самореализация человека, дальнейшая удовлетворённость своей судьбой и самим собой.

Сегодня мы сталкиваемся с тем, что многие выпускники школ не осознают чётко, чего они хотят от жизни. Окончив школу, чаще всего родители выбирают профессию для своего ребёнка. И как следствие, всё чаще от подростков можно услышать, что они меняют факультеты или профессии, так как выбранные родителями специальности изначально, превратили их жизнь в каторгу.

Современное многообразие профессий позволяет человеку приложить все свои силы для своей реализации в той или иной профессии, проявить личные способности, инициативу, обеспечить благополучную жизнь себе и процветание обществу.

Но как понять и правильно определиться с будущей профессией, как помочь подростку в выборе профессии, роде занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием, с учётом потребностей рынка труда?

В этом вопросе необходим основательный подход. Необходимо учитывать несколько ключевых факторов:

1. Таланты и склонности ребёнка. С самого раннего возраста ребёнку даётся возможность проявить себя: рисовать, танцевать, петь, складывать пирамиды или фигуры, готовить, из старых бабушкиных штор сшить кукле новое платье, из маминых модных журналов склеить открытку с поздравлением в собственных стихах.

Если не хотите, чтобы ребёнок в будущем ходил на работу «для галочки», создайте для него среду, в которой он сможет раскрыть таланты, и помогите выбрать профессию, которая ему действительно интересна.

Понаблюдайте за своим ребёнком, замечая и отмечая, что ему нравится, что он может делать часами, с удовольствием, от чего загораются его глаза, или же он вовсе всё делает по-своему. Если ребёнок что-то сделал по своему усмотрению, не так, как делаете вы, или не так, как принято, – это факт творческого начала. В младшем возрасте дети больше проявляют творческое начало. Не отбивайте у них охоту творить. Напротив, всячески поддерживайте усилия и интерес, но не принуждайте к дальнейшим шагам.

2. Мотивация. Именно она во многом определяет, какую профессию выбирают школьники. Нужно понять, что для ребёнка важнее – самореализация или престижность профессии, высокий доход или перспективность развития, популярность и так далее.

3. Образ жизни, продиктованный будущей профессией. Здесь необходимо учитывать график, в котором ребёнку предстоит работать – некоторые профессии подразумевают удалённый или гибкий график работы, в других же присутствие в офисе и строгий график являются обязательными. Кроме того, есть профессии, которые подразумевают активные поездки или даже переезд в другой регион (например, нефтедобыча, мореходство, пилотирование самолёта).

4. Готовность к развитию в профессии. При выборе будущей профессии ребёнку важно понимать, готов ли он развиваться в ней в течение ближайших нескольких лет. Специалисты, которые постоянно повышают квалификацию и расширяют компетенции, всегда больше востребованы на рынке труда.

5. Знакомство с профессией. По возможности помогите ребёнку лучше узнать профессию или ряд профессий, которые ему нравятся. Это можно сделать на специальных мастер-классах, днях открытых дверей или на встрече со специалистом в выбранной области.

Профориентационная работа в учреждении дополнительного образования строится по-разному,

но цель у всех одна – помочь молодому человеку определить свой профессиональный путь, разобраться в своих интересах и способностях.

В организации дополнительного образования существуют творческие объединения, в которых ребята занимаются творчеством: вокалом, хореографией, актёрским мастерством, изготовлением игрушек и коллекций и др. Под творчеством следует понимать любую деятельность, в которой можно что-либо создать по-своему.

Так, в объединении эстрадного вокала «Планета Солнца» работа по профориентации ведётся как с детьми, так и с родителями. Педагог регулярно поощряет маленькие достижения, всё это даёт уверенность и вырабатывает чувство самодостаточности. Находясь на сцене, начинающий артист испытывает ощущение удовлетворения, успешности, полную реализацию своих творческих сил, полную востребованность и нужность людям.

Помимо формирования полноценного сочетания различных выразительных средств: пения и актёрского мастерства, пения и хореографии занятия вокалом в объединении, развивают навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки, которые, несомненно, помогут формированию выбора будущей профессии. На занятиях важна свобода выражения художественных, духовных, интеллектуально-эмоциональных, рефлексивных, психологических, мотивационных, технологических аспектов творческого процесса, и всё это является спецификой эстрадного пения.

В объединении проводятся беседы с родителями о том, чем увлекались в раннем детстве их дети. В беседах с ребятами предлагается вспомнить самим, что вызывало у них интерес в младшем дошкольном и школьном возрасте, сопоставить с тем, что привлекает и в чём они сильны теперь. Ведётся работа по сбору информации о личных качествах ребёнка: его способностях, физических и психологических показателях. Также проводятся мастер-классы по профориентации для родителей и детей среднего и старшего школьного возраста, опираясь на наблюдения педагога относительно детей, делая акценты на их способностях и профессионально важных качествах, даются подробные инструкции по работе с источниками информации о путях продолжения образования. В объединении планируются следующие виды деятельности с воспитанниками:

1) представление профессий, связанных с музыкой, для детей, не имеющих музыкального образования;

2) беседа «Воспитание трудовых навыков в семье (обязанности детей в семье)»;

3) беседа «Какие профессии окружают меня в семье?»;

4) подготовка презентации детьми «Как я провожу свободное время?»;

5) конкурс для младших воспитанников объединения «Мои таланты».

Важно отметить, что дети, занимающиеся вокалом, посещают ещё несколько объединений: КВН, актёрское мастерство, современные танцы, клуб «Лидер», ИЗО-студия и др.

Благодаря разнообразию полученных знаний и навыков в творческих объединениях ребятам в будущем будет проще определиться со своими профессиональными намерениями.

Творческие профессии всегда будут существовать, потому что люди в силу своей природы всегда будут ходить в театр, кино, на концерты, читать книги и смотреть видеоматериалы. И даже, если всё это уйдёт в Интернет, по сути, ничего не поменяется, и набор специалистов останется прежним: оператор, звукорежиссёр, композитор, видеохудожник, видеомонтажёр, моушн-дизайнер, сценарист и так далее. Роботы вместо них работать не смогут, они смогут лишь помогать.

Таким образом, выбор профессии – важный и ответственный шаг в жизни каждого человека. При выборе профессии необходимо учитывать таланты и склонности, мотивацию, образ жизни, продиктованный будущей профессией, готовность к развитию в профессии. Но важно помнить, что работа может и должна приносить удовольствие! Именно поэтому люди с богатым внутренним миром делают выбор в пользу творчества как занятия на всю жизнь.

Литература

1. Большая советская энциклопедия / Под ред. А.М. Прохорова. М.: Сов. Энциклопедия, 1986. 597 с.
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. М.: Изд-во Педагогическое общество России, 2003. 512 с.
3. Волков Б.С. Основы профессиональной ориентации: Учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2007. 333 с.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. уч. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 304 с.
5. Пряхников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8–11 классы). М.: Вако, 2005. 288 с.
6. Сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников: диагностика, рекомендации, занятия / Сост. М.Ю. Михайлина, М.А. Павлова, Я.К. Нелюбова. Волгоград: Учитель, 2009. 283 с.
7. Ярошенко В.В. Мотивация выбора профессии и особенности её развития у учащихся общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 2004. 235 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

СТАРКЕВИЧ Л.В., методист, педагог-организатор ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», s_larisa_v@mail.ru,

КРАВЦОВА Л.Н., заведующий отделом, педагог-организатор ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», kravtsova.liudmila@mail.ru

В статье отмечено значение традиционной русской культуры, народных традиций в нравственном воспитании подрастающего поколения, указаны положительные моменты влияния Белгородской традиционной культуры на развитие и становление личности обучающихся.

Ключевые слова: педагогика, традиционная русская культура, народные традиции, воспитание, нравственные качества, нравственное становление, формирование системы ценностей.

The article notes the importance of traditional Russian culture, folk traditions in the moral education of the younger generation, the positive aspects of the influence of Belgorod traditional culture on the development and formation of the personality of students are indicated.

Keywords: pedagogy, traditional Russian culture, folk traditions, upbringing, moral qualities, moral formation, formation of a system of values.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений нашего государства. Молодое поколение всегда определяло вектор развития, именно поэтому так важно передать ему традиции российской культуры, духовно-нравственные ценности нашего народа.

В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» одной из целей является сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению.

Педагогический коллектив ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» в своей работе постоянно ищет эффективные пути духовно-нравственного воспитания молодого поколения, приобщения к православным, патриотическим, культурно-историческим традициям региона, России. Очень важно сегодня создать среду, в которой происходит становление личности ребёнка, научить противостоять тем вызовам современного мира, которые порой калечат души наших детей.

Духовно-нравственное воспитание – основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы её жизнь была пронизана многообразными видами деятельности. Так ребёнок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Главная задача – создать условия для всестороннего развития личности ребёнка, раскрытия его нравственного и духовного потенциала.

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» имеются все необходимые

ресурсы для формирования нравственной сферы ребёнка и организации соответствующего воспитательного и учебного процессов. Своеобразие воспитательного пространства Дворца заключается в его неотделимости от учебного процесса.

Образовательная деятельность во Дворце творчества ведётся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по 5 направлениям: технической, художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, которые объединены духовно-нравственным направлением.

В дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы учреждения включены темы по изучению Белгородской традиционной культуры.

Через обучающую деятельность в творческих объединениях художественного и декоративно-прикладного творчества дети узнают и сохраняют наследие родного края, дошедшее до нашего времени, осваивают ремёсла. Множество изделий из керамики, кожи, шерсти, глиняные игрушки, рукотворная народная кукла, художественная роспись, вышивка, изделия из шерсти привлекают внимание ребёнка и заставляют задуматься об умениях русского народа. У детей появляется желание попробовать себя в вышивке, валянии из шерсти, изготовлении глиняной игрушки, лоскутном шитье, росписи по дереву, изготовлении кукол. Изучение народных ремёсел и промыслов, как ничто лучше помогает сформировать трудолюбие с детства.

В процессе изготовления сувениров как к календарным, так и к православным праздникам у детей формируются семейные и духовно-нравственные ценности, бережное отношение к ближнему, причастность к возрождению традиций.

Танцевальное искусство является одной из своеобразных форм духовной культуры народа. На занятиях по хореографии обучающиеся знакомятся с костюмом Белгородской области, который является одним из самых интересных и разнообразных в России. Ведь народный костюм несёт в себе информацию о людях ушедшей эпохи, об их быте, мировоззрении, эстетике. Русский народный костюм – это произведение искусства, образец гармонии цвета и линии. Соединив в себе множество видов ремёсел и рукоделия, он стал своеобразным памятником художественному гению русского народа. Приобщение к национальной культуре закладывает фундамент нравственности, патриотизма, позитивно отражается на духовном развитии подрастающего поколения.

В рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-педагогической и туристско-краеведческой направленности обучающиеся знакомятся с историческим прошлым нашего народа, с яркими страницами истории Отечества, истоками народного творчества. Большую роль в духовно-нравственном воспитании обучающихся оказывает проведение экскурсий по святым местам родного края.

В областном Дворце детского творчества получили распространение различные формы приобщения детей и молодёжи к культурному наследию предков. Одной из эффективных форм является участие обучающихся в творческих конкурсах духовно-нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению к истокам православных традиций и культуры. Это конкурсы разного направления: декоративно-прикладного, изобразительного, фото, литературного творчества. Обучающиеся вместе со своими наставниками познают историю, традиции и культуру родного края, на профессиональном уровне готовят работы для участия в региональных и во всероссийских мероприятиях.

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» в области ежегодно организует комплекс массовых мероприятий духовно-нравственной направленности: областной конкурс медиапроектов «Открывая прошлое, сохраним будущее» и «Белгородский сувенир», областной конкурс «Память храня», областной конкурс-игра «Знаток православной культуры», областной Пасхальный конкурс-фестиваль детского творчества «Радость души моей», региональный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», региональный этап международного детско-юношеского литературного конкурса имени Ивана Шмелёва «Лето Господне», областная благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль».

Готовясь к участию в областном Пасхальном конкурсе-фестивале детского творчества «Радость души моей!» обучающиеся знакомятся с историей

возникновения праздника Пасхи – Светлого Христова Воскресения, обычаями и традициями празднования русской пасхальной недели. Каждая работа ребёнка, выполненная к участию в конкурсе, есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Так происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными ценностями, формирование собственной картины мира.

Областной конкурс медиапроектов «Открывая прошлое, сохраним будущее» через организацию экскурсионной деятельности по историческим местам Белгородчины позволяет повысить мотивацию к исследовательской и краеведческой деятельности с использованием современных информационно-коммуникативных технологий. Используя технические средства и интернет-ресурсы, ребята создают творческие и исследовательские медиапроекты в области краеведения. Под руководством опытных педагогов во время экскурсионной прогулки по родному городу ребята делают фотоснимки, видеосюжеты, создают видеоэкскурсии, используя специальные технологии, панорамные съёмки, компьютерные программы. Важно сохранить на века и передавать из поколения в поколение память о трагических событиях и героических поступках наших предков. В нашем крае есть много уникальных памятников, о которых пока ещё мало кто знает. Поэтому лучшие работы победителей и призёров конкурса медиапроектов размещаются в виртуальном музее «Моя Белгородчина» на сайте областного Дворца детского творчества. Юные экскурсоводы приглашают всех желающих виртуально познакомиться с достопримечательностями земли Белгородской. Так, познакомиться со святыми местами нашего края поможет экспозиция виртуального музея «Православные страницы». Узнать о ратных подвигах знаменитых земляков можно в экспозиции «Страницы, опалённые войной». Рассмотреть редкие сокровища и дорогие сердцу предметы старины можно, посетив экспозицию «Моя семейная реликвия».

Работа в областном Дворце детского творчества по сохранению исторической памяти земли Белгородской успешно продолжается через проведение областного конкурса медиапроектов «Белгородский сувенир». Обучающиеся совместно с педагогами на занятиях работают над созданием удивительных видеороликов об истории создания народной куклы и народного костюма Белгородской области, которые потом, пройдя конкурсный отбор, размещаются в виртуальном музее «Моя Белгородчина» в экспозиции «Музей народной куклы и народного костюма». Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России, наследству своих предков.

В ходе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по изучению родного края, обучающиеся участвуют

в проектно-исследовательской деятельности. Знания, полученные на занятиях, ребята с большим успехом применяют, готовясь к участию в областном конкурсе исследовательских работ «Память храня». Осуществляя исследования и проекты по изучению родного края, обучающиеся имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. На конкурс представляются исследовательские работы по сохранению культурной и исторической памяти по следующим номинациям:

- «Величаем имя твоё» (исследовательские работы, посвящённые святым заступникам Руси);
- «Живи родник, живи» (изучение истории возникновения святых источников (родников) Белгородчины);
- «История одного храма»;
- «Утраченные святыни Белогорья»;
- «Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны».

Итак, можно выделить следующие положительные моменты влияния Белгородской традиционной культуры на развитие личности обучающихся.

- развитие логического мышления в процессе сравнения различных компонентов традиционной культуры;
- развитие различных видов памяти (слуховой, зрительной, логической, ассоциативной, эмоциональной и др.);
- развитие качеств ума (пытливости, гибкости, глубины, креативности и др.);
- развитие речи через обогащение словарного запаса, образности, ясности и точности выражения мысли, через изучение литературного творчества региональных писателей и поэтов;

– развитие познавательного интереса и потребностей, проявляющихся в положительном отношении к процессу освоения региональной традиционной культуры, активности личности в самостоятельном поиске знаний по региональной культуре, желание вести исследовательскую деятельность в данном направлении;

– формирование нравственно-ценностных ориентиров, признаваемых личностью в качестве основных жизненных целей;

– формирование коммуникативных качеств личности, связанных с общением со сверстниками, родителями, педагогами, земляками и другими людьми, интересующимися вопросами изучения, сохранения и развития традиционной культуры региона.

Приобщение детей к традиционной культуре способствует развитию интеллекта, создаёт условия для постоянного самообразования, творчества, формирования системы ценностей, личностных качеств, проявления индивидуальности и нравственному становлению личности обучающегося.

Важная истина заключается в том, что если нет доброго воспитания, то рухнет даже могущественное государство.

Литература

1. Ахияров К.Ш. Философские аспекты гуманистической сущности народной педагогики // Гуманизация образования. 1996. № 1. С. 20–23.
2. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособ. для вузов / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. М.: Академия, 2007. 232 с.
3. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.dissercat.com.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

(для детей дошкольного возраста 5–7 лет)

КОРОЛЬКОВА Е.В., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Южный», г. Рязань, cdtsouthern@mail.ru

В статье представлена разработка процедуры проведения аттестации обучающихся с учётом возрастной категории детей – дошкольники. Материалы разработаны для каждого года отдельно с описанием алгоритма проведения аттестации и приложением контрольно-измерительных материалов.

Ключевые слова: технология, промежуточная и итоговая аттестация, контрольно-измерительные материалы, уровень обученности.

The article presents the development of a procedure for the certification of students taking into account the age category of preschool children. The materials are developed for each year separately with a description of the certification algorithm and the application of control and measuring materials.

Keywords: technology, intermediate and final certification, control and measuring materials, level of training.

Аттестация проводится один раз в конце каждого учебного года (в апреле-мае) согласно стандартам образовательной программы.

Цель – отслеживание качества обучения, соотношения уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательный английский» (далее – Программы). Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Промежуточная аттестация – по окончании 1 года обучения.

Итоговая аттестация – по окончании 2 года обучения (выпуск).

Процедура аттестации проводится по утверждённому графику в период – середина мая как оценка результатов обучения за определённый промежуток времени – учебный год; включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Результаты фиксируются в Протоколе аттестации обучающихся объединения, который является одним из отчётных документов и хранится у администрации учреждения.

Форма проведения: аттестация состоит из теоретической и практической части. Процедура аттестации может проводиться в течение одного или двух занятий с разделением на теоретическую и практическую части.

Параметры подведения итогов качества обучения по программе

Количество обучающихся (%), полностью освоивших программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; причины неосвоения обучающимися программы; необходимость коррекции программы.

Уровень обученности детей по программе оценивается в соответствии с результатами системной диагностики обучающихся ЦДТ «Южный», которая измеряется по 100-балльной шкале:

Теоретические тесты	Практические задания	Общее кол-во баллов	Результат освоения программы	Уровень освоения программы
15–20	60–80	75–100	Полностью освоил программу	Высокий
10–14	40–59	50–74	Не полностью освоил программу	Средний
Менее 9	Менее 40	Менее 49	Не освоил программу	Низкий

Результаты, полученные каждым обучающимся, суммируются, итоги освоения программного материала формулируются по трём критериям:

Высокий – полностью освоил программный курс.

Средний – не полностью освоил программный курс.

Низкий – не освоил программный курс.

Суммарная максимальная оценка аттестации составляет 100 баллов. Распределение баллов по заданиям приводится в каждой части аттестации.

Контрольно-измерительные материалы аттестации

Промежуточная аттестация (по окончании 1 года)

Теоретическая часть

Теоретическая часть аттестации состоит из двух этапов.

Этап 1. Повтор изученных ранее стихотворений.

Содержание: ребёнок рассказывает без помощи и подсказок педагога стихотворение на выбор: «Good morning!» («С добрым утром!»), считалочка «One, one, one» («Один, один, один»), «Spring is green» («Весна зелёная»), «Red, red, red the rose» («Красная, красная, красная роза»), «Mother, father, sister» («Мама, папа, сестра»)

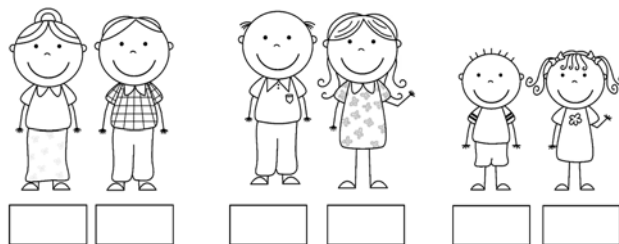
Критерии оценки:

- рассказ стихотворения без помощи педагога,
- отсутствие ошибок,
- наличие правильной интонации.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Этап 2. Соедини слово и картинку.

Содержание: педагог раздаёт детям заранее приготовленный материал для самостоятельного определения членов семьи в соответствии с английскими названиями.



mother grandmother father grandfather sister brother

Максимальная оценка (10 баллов) предполагает отсутствие ошибок в выборе названий членов семьи.

Практическая часть

Форма проведения – беседа в формате «вопрос – ответ». Определяется ориентированность ребёнка в пройденном лексическом материале. Педагог по очереди работает индивидуально с каждым ребёнком: задаёт по 2 вопроса по пройденным темам (табл.), каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Вопрос – ответ

№	Тема	Вопросы
1	«Давай по-знакомимся!»	1. What's the English for "Здравствуйте" ("Привет", "До свидания", "Пока")? (Как по-английски сказать: «Здравствуйте»?) 2. What's the English for "имя"? (Как по-английски называется «имя»?)
2	Забавные животные	1. What's the English for "собака" ("кошка", "лошадь", "птица" и т.п.)? (Как по-английски называется «собака»...?) 2. Do you have a dog (a cat, a fish, a bird)? (У тебя есть собака (кошка, рыбка, птичка)?)
3	«Я учусь считать»	1. How old are you? (Сколько тебе лет?) 2. What's the English for "один" ("два", "четыре", "восемь" и т.п.)? (Как по-английски сказать: «один»...?)
4	Цвета	1. What's the English for "синий" ("желтый", "серый", "коричневый" и т.п.)? (Как по-английски называется «синий» ...?) 2. Do you like green (red, black, pink...)? (Тебе нравится зелёный цвет (красный, чёрный, розовый...)?)
5	Моя семья	1. Do you have a family? (У тебя есть семья?) 2. Do you have a mother (a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather...)? (У тебя есть мама (папа, сестра, брат, бабушка, дедушка...)?)
6	Фрукты	1. What's the English for "яблоко" ("груша", "банан", "апельсин" и т.п.)? (Как по-английски называется «яблоко» ...?) 2. Do you like apples? (Тебе нравятся яблоки (груши, бананы...)?) 3. What colour is this fruit?
	Овощи	
7	Моё тело	1. What's the English for "голова" ("плечи", "волосы", "ноги" и т.п.)? (Как по-английски называется «голова» ...?) 2. Show me your head, eyes, ears... 3. Stamp your feet, clap your hands
8	Еда и напитки	1. What's the English for "сок" ("хлеб", "фрукты", "шоколад", "суп" и т.п.)? (Как по-английски называется «сок»...?) 2. Do you like fruit (apples, tomatoes, porridge)? (Ты любишь фрукты (яблоки, помидоры, кашу)?)

Максимальная сумма баллов в практической части аттестации – **80 баллов**.

Педагогом анализируется уровень знаний лексического материала по темам, коммуникативность, способность реагировать на реплики и самостоятельно грамотно отвечать на задаваемые вопросы.

**Итоговая аттестация
(по окончании программы)**

Теоретическая часть

Проверка теоретических знаний учащихся проходит в форме беседы по вопросам страноведения.

Педагог задаёт вопросы на английском языке по вопросам страноведения и при необходимости дублирует их на русском.

Ребёнок отвечает и делает дополнения на русском языке. Каждому учащемуся предлагается 2 вопроса по 10 баллов каждый.

Примерные вопросы:

1. В каких странах говорят по-английски? Назовём их: Great Britain (the USA, Canada, Australia). (Великобритания, США, Канада, Австралия).

2. Do you speak English? (Ты говоришь по-английски?)

3. What's the capital of Great Britain (the USA)? Какой город – столица Великобритании (США)?

4. What English names do you know? (Какие английские имена (женские и мужские) ты знаешь?)

5. Where do you live? (Где ты живёшь?)

6. What's the capital of Russia? (Какой город – столица России?)

Максимальная оценка по результатам беседы – **20 баллов**.

Практическая часть

Составление мини-диалогов. Дети делятся на пары, каждой паре педагог предлагает какую-либо тему для составления мини-диалога (по 2–3 реплики) из предложенных: «Представься, пожалуйста!», «Моя семья»; «Школа»; «Накрываем на стол».

Педагог предлагает реплики на русском языке, подсказывает на русском языке, о чём можно спросить. Дети самостоятельно стараются построить диалог.

Примерная схема диалога по теме «Школа»:

A: Are you a pupil? (Ты – ученик?)

В: Yes, I am a pupil. (Да, я – ученик.)

А: Do you go to school? (Ты ходишь в школу?)

В: Yes, I go to school. (Да, я хожу в школу.)

А: Do you like studying? (Ты любишь учиться?)

В: I like studying. (Я люблю учиться.)

Критерии оценки:

– уровень знаний лексического материала по темам,

– коммуникабельность,

– способность реагировать на реплики и самостоятельно задавать элементарные вопросы.

Максимальная оценка за диалог – 80 баллов.

Литература

1. Начинаем изучать английский язык: Учеб. пособие для дошк. и мл. шк. / З.Н. Никитенко, Е.Н. Негневицкая. 3-е изд. М.: Просвещение, 2004.

2. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «Центр детского творчества «Южный». Рязань, 2018. <http://cdtsouthern.ru/docs/loc-act-4-2.pdf>.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский для дошкольников». Рязань, 2022. http://cdtsouthern.ru/docs/zanim_english_2022.pdf.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА

АБРЕИМОВА Г.Н., к.филол.н., доцент, зав. кафедрой кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения,

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, abreimova.g.n@yandex.ru,

ГЛАДЫШЕВА М.С., к.п.н., доцент кафедры русского языка,

методики его преподавания и документоведения,

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, pavmarina.83@mail.ru

В статье рассматриваются возможные пути формирования гражданской идентичности средствами русского языка. Распространившаяся тенденция к упрощению речи, частое использование жаргонизмов, неоправданная замена русских слов иностранными акцентируют внимание учёных на вопросах, связанных с переосмыслением роли русского языка как важнейшей ценности русской нации. Методологическую основу исследования составили различные концепции, связанные с изучением взаимодействия языка и культуры, ценностного отношения к русскому языку как национальному феномену, с осознанием его ведущей роли в духовно-нравственном развитии личности. В ходе осмысления понятия гражданская идентичность авторы приходят к выводу, что воспитание гражданственности возможно через любовь к русскому языку, признание его национальной ценностью, стремление грамотно говорить и писать по-русски, что возможно осуществить через идею языкового эстетического идеала. Полученные результаты легли в основу педагогической практики «Культура речи – залог успеха», которая была представлена в 2022 году на конкурс по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения «От Учителя к Учёному. Дорогами гражданственности».

Ключевые слова: культура речи, русский язык, гражданская идентичность, язык, культура, коммуникация.

The article examines possible ways to form civic identity by means of the Russian language. The widespread tendency to simplify speech, the frequent use of jargonizes, the unjustified replacement of Russian words by foreign ones focus the attention of scientists on the issues related to the rethinking of the role of the Russian language as the most important value of the Russian nation. The methodological basis of the study consisted of various concepts related to the study of the interaction between language and culture, value attitude to the Russian language as a national phenomenon, with the awareness of its leading role in the spiritual and moral development of the individual. While studying the concept of civic identity the authors come to the conclusion that citizenship education is possible through love for the Russian language, the recognition of its national value, the desire to speak and write correctly in Russian, which can be realized through the idea of linguistic aesthetic ideal. The obtained results formed the basis of the pedagogical practice «Culture of Speech - the key to success», which was presented in 2022 at the competition to identify the best teaching experience aimed at formation of all-Russian civic identity in the younger generation «From Teacher to Scientist. The roads of citizenship».

Keywords: culture of speech, Russian language, civic identity, language, culture, communication.

Проблема повышения культуры речи сегодня приобретает новое значение. Это обусловлено ментальными, социально-политическими и культурологиче-

скими факторами. Масштабные изменения в российском образовании требуют глубокого переосмысления ключевой роли русского языка в вопросах

формирования общероссийской гражданской идентичности. Это связано с философией образования XXI века, в частности с тем, что перед современным учителем русского языка стоит задача не только передать учащимся знания о языке как системе, сформировать навыки грамотного письма и развить все виды речевой деятельности, но и включить учащегося как языковую личность в культурно-языковое поле нации. Общеизвестно, что речевая культура общества определяется отношением к национальному языку, а уровень и состояние национального языка, в свою очередь, обуславливают уровень развития нации.

Актуальность выбранной темы определяется, с одной стороны, социальной значимостью культуры речи в формировании современной языковой личности, важностью и необходимостью воспитания у молодёжи ценностного отношения к русскому слову, с другой – наличием негативных тенденций, выражающихся в падении практической грамотности, оскудении лексического запаса и однообразии грамматического строя речи, что не отвечает задачам успешной социализации и самореализации личности. Не менее важной является задача сформировать у молодёжи общее представление о роли языка в жизни человека и общества. Воспитание гражданской ответственности и патриотизма возможно через любовь к русскому языку, признание его национальной ценностью. Гражданственность, собственно, и проявляется в умелом обращении с родным языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, этических и коммуникативных, что важно для реализации модели формирования гражданской идентичности личности. Справедливо отмечает в своём исследовании О.Е. Дроздова, что значимость таких мировоззренческих установок, сформированных в школьные годы, очень велика [5, с. 4]. У людей, которые в дальнейшем не выбирают профессию филологического профиля, они определяют отношение к языку на всю жизнь.

Прежде чем рассуждать о формировании гражданской идентичности средствами русского языка, представляется необходимым обратиться к осмыслению таких понятий, как «идентичность» и «гражданская идентичность».

Слово «идентичность» (*identitas*) восходит к латинскому «*idem*», что означает «тот же самый». В переводе данное слово имеет два значения: узнавание и отождествление. Теоретическое и методологическое осмысление понятия идентичности психологами, социологами, педагогами, политологами, философами позволяет охарактеризовать его как сложный социально-психологический феномен, обеспечивающий человеку форму присвоения и непрерывности переживания опыта, а также психологическую определённость [7].

Гражданскую идентичность, считая одним из видов социальной идентичности, большинство исследова-

телей трактуют как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл. Глубокое осмысление данного феномена представлено в трудах А.Г. Асмолова. Важным положением для нашего исследования является утверждение: показателями сформированности гражданской идентичности личности выступают такие интегративные качества личности, как гражданственность, патриотизм и социально-критическое мышление, а базовым идентифицирующим механизмом является патриотизм как чувство приверженности гражданской общности, признание её значимой ценностью [3, с. 24].

В.И. Кожанов, характеризуя когнитивный, эмоционально-оценочный, ценностно-ориентировочный и деятельностный компоненты гражданской идентичности личности, раскрывает содержание когнитивного компонента: этническая составляющая – знания, представления и понятия о родном народе, его истории, культуре, языке [6, с. 101].

Следовательно, первостепенное значение в этом отводится русскому языку как государственному языку Российской Федерации. Известно, что язык – один из важнейших признаков нации, он органически связан с культурой. Опираясь на личный педагогический опыт, авторы считают возможным формирование гражданской идентичности через всестороннее продвижение и распространение русского языка как фундаментальной составляющей современного образования. Специфика работы педагогов русского языка в этом контексте заключается в таком преподнесении изучаемого материала, которое не может не отразиться на отношении к языку как ценности. Так, по мнению Н.Ф. Алефиренко, объективно позволяют поставить язык и культуру в один ряд следующие положения:

- 1) «язык и культура – это формы сознания, отражающие мировоззрение и культуру народа;
- 2) между собой они находятся в состоянии постоянного диалога, так как субъект коммуникации – это всегда субъект определённой культуры (или субкультуры);
- 3) язык и культура имеют индивидуальные и общественные формы существования;
- 4) оба феномена обладают признаками нормативности и историзма;
- 5) они эквивалентны: язык – составная часть культуры, основной инструмент её усвоения, носитель специфических черт национальной ментальности; культура включена в язык, благодаря чему она моделируема в речевом общении» [2].

Каковы же пути формирования гражданской идентичности на уроках русского языка?

Воспитание у молодёжи ценностного отношения к русскому языку можно осуществить через идею языкового эстетического идеала. Сделать это не просто, но возможно. Эстетическая функция языка, языковая и речевая гармония – всё это позволяет

сформировать нравственные и гражданские идеалы. Особое внимание в данном случае необходимо уделять подбору дидактического материала. В процессе проведения обучающих диктантов, изложений, в процессе работы над текстами разных стилей можно предложить как определить основную мысль текста, так и акцентировать внимание на тех чувствах, которые формируют гражданственность и патриотизм. Следует учитывать, что формирование гражданственности будет успешным, если эмоциональный фон речевой ситуации будет вызывать у школьника потребность сказать то, что он чувствует, как он понимает текст, красоту родной речи. Таким образом, обращение к текстам, которые, с одной стороны, становятся стимулом для обсуждения важных проблем, с другой стороны, должны предоставить необходимый фактический и языковой материал для создания собственного речевого высказывания, даёт возможность сделать его не только обучающим, но и воспитывающим.

Большой потенциал содержит работа над такими коммуникативными качествами речи, как богатство и выразительность. Они опираются на экспрессивность и образность, на стремление подчеркнуть индивидуальность мировосприятия. Возможность интенсификации процесса развития речи, в том числе её повышения, обусловлена активным вхождением функциональной стилистики в методику обучения русскому языку (О.В. Алексеева, С.А. Арефьева, В.И. Капинос, М.Р. Львов, В.В. Маслов, Е.Г. Шелухина и др.). Например, знакомство со стилистическими свойствами синтаксических единиц и особенностями их функционирования в тексте усилит лингвистическую базу подготовки учащихся. Использование синтактико-стилистической работы создаст условия для обогащения и развития связной речи учащихся, формирования указанных выше коммуникативных качеств речи [4].

Красота русского языка проявляется в богатой лексике. В связи с этим изучение фразеологии на уроках русского языка будет способствовать формированию ценностного отношения к русскому слову, потребности познать его тайны [1]. Продуктивны в данном случае творческие упражнения и задания, суть которых состоит в образовании собственных вариантов фразеологических оборотов на примере трансформированных фразеологических единиц. Такой вид работы, по нашему мнению, способствует закреплению знаний о правильном использовании фразеологизмов в различных ситуациях общения, развитию творческих способностей учеников, а в итоге – обогащению речи и повышению речевой культуры.

Чтобы формирование у школьников гражданской позиции было успешным, предлагаем использовать разнообразные формы работы. Они будут способствовать развитию критического мышления, выработке собственной аргументированной позиции:

анализ содержания текстов мировоззренческого характера и создание учащимися на их основе собственных высказываний. Наиболее эффективны следующие образовательные технологии: проектная, КТД, технология проблемно-ценностных дискуссий, технология развития критического мышления. Важным является использование различных форм взаимодействия учащихся: парной, групповой, фронтальной, индивидуальной работы.

Использование метапредметного подхода. Обучение русскому языку предлагаем рассматривать в контексте выделения общелингвистического компонента образовательного процесса (материал из русского и других языков, осваиваемый школьниками в контексте формирования у них лингвистического мировоззрения – общего взгляда на язык и взгляда на мир через язык – на уроках разных предметов, а также во внеклассной работе). Процесс формирования лингвистического мировоззрения соотносён с принципом влияния на обыденное сознание человека. Суть его заключается в том, чтобы в процессе обучения внести в метаязыковое сознание учащихся системно организованные элементы научного метаязыкового сознания.

Таким образом, обучение языку, построенное на принципах единства изучения языка и обучения речи, сопоставления и дифференциации, опоры на модели и алгоритмы речи, способствует развитию коммуникативной компетенции, формированию универсальных учебных действий, а в итоге – развитию гражданской идентичности.

Литература

1. Абреимова Г.Н. Технология обучения студентов фразеологизмам в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» // Вопросы педагогики. 2021. № 3–2. С. 11–14.
2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2010. 288 с.
3. Асмолов А.Г. Формирование гражданской идентичности как ключевая задача образования в социокультурной модернизации России: монография / А.Г. Асмолов, О.А. Карабанова, М.С. Гусельцева и др.; под науч. ред. А.Г. Асмолова. М.: ФИРО, 2012. 251 с.
4. Гладышева М.С. Обогащение синтаксического строя речи учащихся 9-х классов при подготовке к написанию изложения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Елец, 2011. 23 с.
5. Дроздова О.Е. Метапредметный подход к обучению русскому языку в разных предметных областях школьного образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2017. 22 с.
6. Кожанов И.В. Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. 239 с.
7. Сапожникова Р.Б. Анализ понятия «идентичность»: теоретические и методологические основания // Вестник ТГПУ. 2005. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ponyatiya-identichnost-teoreticheskie-i-metodologicheskie-osnovaniya> (дата обращения: 07.02.2023).

РЕАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФИЛИНА Е.М., студентка Института искусств и социокультурного проектирования
Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского,

направление подготовки «Педагогическое образование», 5 курс,

ИВАНОВА И.В., д.п.н., к.психол.н., доцент, доцент кафедры социальной адаптации

и организации работы с молодёжью Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского

Статья затрагивает важную проблему современной педагогики, объективно обусловленную потребностями современной науки и практики и связанную с реализацией и развитием индивидуальности обучающихся в условиях дополнительного образования. Раскрыта суть процессов индивидуализации, персонализации и персонификации, ориентированных на воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств обучающихся. Дополнительное образование детей позиционируется как воспитательное пространство, в условиях которого возможно максимальное осуществление развития индивидуальности каждого ребёнка в ситуации успеха в значимой для него деятельности. Предложены инструменты оценки личностных достижений, обучающихся в дополнительном образовании и внеурочной деятельности, которые могут быть использованы педагогами в конкретной прикладной деятельности.

Ключевые слова: реализация и развитие индивидуальности, индивидуализация, персонализация, персонификация, социокультурная компетентность, дополнительное образование детей.

The article touches upon an important problem of modern pedagogy, objectively determined by the needs of modern science and practice and related to the realization and development of students' individuality in the conditions of complementary education. The essence of the processes of individualization, personalization and personification focused on the education and development of socially significant personal qualities of students is revealed. Additional education of children is positioned as an educational space in which it is possible to maximize the development of the individuality of each child in a situation of success in an activity that is significant for him. The authors propose tools for assessing personal achievements of students in additional education and extracurricular activities, which can be used by teachers in specific applied activities.

Keywords: realization and development of individuality, individualization, personalization, personification, socio-cultural competence, additional education of children.

Проблема индивидуализации и персонификации дополнительного образования в настоящее время приобретает особую значимость в связи с современными тенденциями, которые обозначились в обществе, в системе отечественного образования.

В качестве определяющего направления национальной образовательной политики выбран курс на повышение качества результатов образования на разных его уровнях. В контексте данного приоритета актуальной является задача переосмысления представлений о «качественном» образовании, определение того, какие индивидуально усвоенные знания, компетенции, установки являются ключевыми для личной успешности, социально-культурной и экономической модернизации страны в целом. Это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности.

Качественные преобразования должны происходить с учётом реализации современных форм обучения и воспитания, а также пересмотра содержания дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на достижение лично-

стных и метапредметных результатов обучающихся. Исходя из этого, целью и основным результатом образования сегодня выступает развитие личности обучающихся, а именно, их субъектных, личностных качеств на основе усвоения ими универсальных учебных действий, познания и освоения мира [1].

Сегодня востребовано создание условий для развития личности обучающихся, их индивидуальности, от чего в конечном итоге зависит и развитие общества. Широкие возможности для решения поставленных задач создаёт дополнительное образование детей, которое в силу конкурентных преимуществ по сравнению с другими институтами формального образования, является средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум и потому может стать «...инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающих поколений» [3, с. 147]. Оно представляет собой ту благоприятную полисферу социализации и социального воспитания, в условиях которой можно максимально осуществлять развитие индивидуальности каждого ребёнка в ситуации успеха в значимой для него деятельности. Именно дополнительное образование принципиально расширяет возможности

ребёнка, предлагая большую свободу выбора так, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития, превращать в ресурс собственные личные качества, а также проектировать и формировать будущие возможные качества [3].

Дополнительное образование детей в современных условиях является не только «зоной ближайшего развития» обучающихся, его можно назвать «...основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности» [6, с. 78].

Развитию личностных качеств, составляющих основу индивидуальности человека, способствуют индивидуализация и персонификация образования, которые являются необходимыми условиями развития способностей и интересов детей, их успешного социокультурного развития и самоопределения, а также способствуют осознанию растущим человеком своего отличия от других [6, с. 79].

Понятия «индивидуализация», «персонализация», «персонификация» прочно вошли в понятийный аппарат и широко используются в современной педагогике. В последнее время появилось немало работ по изучению индивидуализации обучающихся в дополнительном образовании (М.Н. Филатова, Л.В. Байбородова, В.В. Беличенко, Н.Б. Крылова и др.) [10]. Однако, как показывает анализ психолого-педагогической литературы, вопросы индивидуализации и персонификации образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей не нашли достаточного отражения в педагогической теории и практике.

Одной из сложных задач является разработка инструментов оценки личностных результатов обучающихся в дополнительном образовании и внеурочной деятельности. С точки зрения одних специалистов, результат личностного развития не измеряется количественно, о нем можно говорить лишь в общем, без конкретных параметров и показателей. По мнению других, измерение допустимо, так как всегда можно выявить проявление того или иного личностного качества ученика в его поведении, отношении к окружающим, через анализ динамики его развития по сравнению с предыдущими проявлениями [10].

Таким образом, объективная необходимость осуществления индивидуализации и персонификации дополнительного образования детей и недостаточная разработанность научно-методических основ данных процессов подчёркивают актуальность рассмотрения настоящей темы.

Изучив и проанализировав круг психолого-педагогической литературы, можно сделать вывод, что одни исследователи (В.А. Петровский, А.А. Кирсанов, Н.Н. Гордеева и др.) видят главное назначение индивидуализации в адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям каждого обуча-

ющегося. Они акцентируют внимание на отборе форм, методов и приёмов обучения, то есть внешней стороне индивидуализации, идущей от учителя к ученику [6].

Ряд других учёных (А.В. Мудрик, Б.Г. Ананьев, Е.В. Бондарская, Л.С. Выготский, В.С. Мухина и др.) определяют индивидуализацию как процесс присвоения внешнего через внутреннее (присвоенное поведение, ценностные ориентации, мотивы поведения). По их мнению, благодаря индивидуализации, развитие ребёнка осуществляется не только в направлении становления его как социальной единицы общества, но и по пути формирования индивидуального, личностного [4].

Как не вспомнить в данном случае и педагогику С.И. Гессена, слова которого особенно актуальны в настоящее время: «...целью образования является не только приобщение ученика к культурным, в том числе научным, достижениям человечества. Его целью является одновременно формирование высоконравственной, свободной и ответственной личности. Своеобразие личности заключается прежде всего в её духовности. Могущество индивидуальности коренится не в природной мощи её психофизического организма, но в тех духовных ценностях, которыми проникается её душа» [2, с. 114–117].

Обобщая и учитывая различные точки зрения по данной проблеме, необходимо выявить сущность понятия «индивидуализация». Индивидуализация представляет собой процесс создания условий в образовательной среде, направленный на развитие индивидуальности ребёнка, которая определяется как характеристика личности и представляет собой совокупность социально-значимых личностных качеств, таких как познавательная активность, гражданская ответственность, социальная активность, коммуникабельность, нравственность, целеустремлённость [2].

Индивидуализация не может осуществляться вне реалий общественных отношений. Она предполагает взаимоотношения в социуме, в которые включается ребёнок в процессе своей деятельности, развиваясь при этом как личность. Поэтому в понятие индивидуальности включаются не только личностные свойства, находящиеся в стадии развития, но также те потенциалы, которыми обладает обучающийся и которые могут оказаться нереализованными, поскольку их развитие зависит одновременно и от самого ребёнка, и от возможностей образовательной среды. Можно сделать вывод, что развитие индивидуальности ребёнка является не только результатом, но и представляет собой процесс саморазвития личности.

В современной психолого-педагогической литературе в последние годы часто встречаются термины: «персонализация» и «персонификация» образования. Потребность «быть личностью», потребность в персонализации обеспечивает

активность включения ребёнка в систему социальных отношений [7].

Опираясь на концепцию В.А. Петровского, согласно которой персонализация определяется как процесс изменения в системе личностных смыслов и поведенческой активности человека [7], авторскую позицию А.В. Мудрика, в основе которой лежит развивающая система отношений обучающегося, с одной стороны, к миру и с миром, а с другой – к себе и с самим собой, исследования других учёных [4], предполагаем, что персонализация является внутренней стороной индивидуализации и представляет собой процесс качественных изменений в личностном развитии обучающихся, направленный на реализацию их индивидуальных устремлений, выработку жизненных стратегий, личностных смыслов, поведенческой активности. Изменения проявляются в поступках и действиях, обучающихся через рефлексию ими собственной деятельности.

Термин «персонификация» (от лат. «persona» – лицо, и «facere» – делать) обозначает олицетворение, т.е. «...представление предмета в виде личности» [1, с. 39].

В контексте психолого-педагогических исследований персонифицированное дополнительное образование можно определить как личностно-ориентированный процесс, направленный на развитие ребёнка как самообучающейся личности на основе его потребности к самореализации, самосовершенствованию, самопознанию, саморазвитию. Каждый обучающийся, при этом, осуществляет свободный сознательный выбор образовательного маршрута. Это означает, что дети по собственному выбору включаются в исследовательские проекты, творческие занятия, различного вида мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, пробовать и осознавать свои возможности в различных видах деятельности.

Разнообразие и вариативность видов деятельности (культурных практик) должны быть определены и отражены педагогом в рабочей программе, которая может иметь модульную структуру. Каждый из модулей программы должен быть ориентирован на конкретный вид деятельности: познавательную, проектную, культурно-досуговую, коммуникативную, художественно-издательскую, творческую, игровую или какую-либо другую [9, с. 242].

При отборе содержания программы педагогу нужно учитывать, что целью её реализации должно стать развитие индивидуальности ребёнка. В связи с этим важно предусмотреть, какие социально-значимые личностные качества и компетенции будут развиваться в процессе освоения программы, на достижение каких результатов будет нацелен каждый модуль программы. Таким образом, важно понимать, что содержание программы должно быть

ориентировано на развитие личностных качеств обучающихся, усвоение знаний и навыков, способствующих их успешной социализации. К таким качествам и навыкам, в числе прочих, относятся следующие: ответственность, инициативность, умение работать в коллективе, усвоение норм поведения в обществе и правил этикета, формирование активной гражданской позиции и др. В связи с этим необходимо наполнить содержание занятий ценностными смыслами, включить тематику социального и культурного характера, изучение материала по культурному и духовному наследию страны [5].

Обобщая, можно сказать, что общим методологическим основанием исследования проблемы реализации и развития индивидуальности обучающихся в условиях дополнительного образования является положение о главенствующей роли личности, её индивидуальности как непреходящей ценности, о её развитии в деятельности с учётом принципов демократизации и гуманизации образования. Среди педагогических теорий необходимо отметить следующие:

- гуманистические теории В.С. Мухиной, В.А. Сластенина, К.А. Абульхановой-Славской, А.В. Брушлинского и других учёных, рассматривающие человека как уникального индивида, целостную личность, стремящуюся к саморазвитию, самоопределению, самореализации;
- философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна о личности как субъекте жизни;
- культурно-историческая теория Л.С. Выготского, ядром которой является идея о развитии личности как культурно-историческом процессе, о её «культурном восхождении».

Существенно то, что Л.С. Выготский рассматривал процесс культурного развития в единстве и взаимодействии внешних и внутренних факторов, в особом сочетании внешних условий и внутренних процессов развития. С точки зрения культурно-исторической концепции развития личности, богатство индивидуальности определяется и обеспечивается влиянием исторически развивающейся культуры; успешность социализации и индивидуализации личности задаётся её социально-культурным контекстом, а в качестве объекта оптимизации данных процессов рассматривается «зона ближайшего развития» – социально-культурная среда как пространство для формирования личности человека и реализации его потенциалов.

Обобщение идей, заложенных в указанных концепциях, позволяет сформировать позицию по исследуемой проблеме, отметив при этом роль гуманистического воспитания, самостоятельной деятельности обучающихся и социальной среды в процессе развития их индивидуальности.

Таким образом, индивидуализация, персонализация и персонификация дополнительного образования – это взаимосвязанные между собой процессы,

направленные на развитие индивидуальности обучающихся, которая определяется как характеристика личности и представляет собой совокупность таких социально-значимых личностных качеств, как: целеустремлённость, самостоятельность, коммуникативность, гражданская ответственность, сознательность, гуманность, духовность и др. В ходе этих процессов происходит присвоение обучающимися знаний о социальных нормах и культурных ценностях, принятие ценностных установок по отношению к себе, труду, обществу, знаниям, другим людям, формирование коммуникативно-поведенческих навыков на основе взаимоуважения, сотрудничества [10, с. 242–259].

Опираясь на исследования М.Н. Филатовой, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой и других учёных [9; 10], приходим к выводу, что показателями развития индивидуальности (социально-значимых личностных качеств) являются познавательные, ценностные, деятельностные компетенции, которые проявляются в деятельности обучающихся. Перечисленные показатели интегрируются в такую важную характеристику личности, как социокультурная компетентность, которая определяется совокупностью способностей, находящихся в тесной взаимосвязи с личностными качествами и, следовательно, может быть выбрана в качестве единицы измерения развития индивидуальности обучающихся. Социокультурная компетентность по структуре включает в себя когнитивный, социально-адаптивный, духовно-нравственный, мотивационно-ценностный компоненты [9, с. 430–434].

Оценивать результат развития индивидуальности обучающихся необходимо на основе происходящих изменений, в сравнении результатов начального уровня проявления конкретного личностного качества и конечных результатов исследований с учётом мнений родителей, педагогов, самих детей, то есть в сочетании внешней и внутренней оценки [9, с. 432].

Формой развития индивидуальности обучающихся является так называемый «портфель» достижений, с помощью которого можно проследить динамику личностного развития. Метод «Портфолио» является не только современной эффективной формой оценивания, но и представляет технологию работы обучающихся, которая позволяет решить ряд педагогических задач [7]:

- способствует формированию культуры мышления детей;
- развитию навыков рефлексивной и оценочной деятельности (умение планировать, организовывать, анализировать собственную деятельность);
- развивает такие качества, как ответственность, активность, самостоятельность и самоконтроль.

Для диагностики индивидуальности обучающихся может быть использован опросный лист анкеты (приложение), составленной на основе анализа диагностических методик М.Н. Филатовой,

В.А. Петровского, Д.В. Григорьева, М. Рокича [7] (методика «Определение уровня социокультурного развития обучающихся в дополнительном образовании детей»). В результате обработки данных определяется уровень социокультурного развития обучающихся на разных этапах работы с детьми.

Подводя итог, следует отметить, что первостепенной задачей образовательной деятельности в дополнительном образовании детей является развитие социально-значимых личностных качеств обучающихся, необходимых для жизнедеятельности в современном обществе.

В связи с этим целью любого педагога должна стать целенаправленная деятельность по созданию условий для развития индивидуальности каждого ребёнка, к которым следует отнести следующие:

- признание приоритета личности ребёнка всеми субъектами воспитательного процесса – педагогами, родителями и самими обучающимися;
- нацеленность ресурсов дополнительного образования на развитие системы ценностных ориентаций детей, определяющих их личностные качества;
- учёт психовозрастных особенностей обучающихся;
- вариативность содержания, форм и методов образовательного процесса, обеспечивающая установку на удовлетворение потребностей детей, формирование мировоззрения, мотивация к обучению как ведущая мотивация развития личности;
- освоение гуманистических методик обучения и воспитания, а также новых способов познания и форм организации образовательного процесса;
- согласованное взаимодействие педагогов и родителей, предусматривающее социально-педагогическую помощь и поддержку обучающимся: открытость к идеям детей и их обсуждению; содействие в проявлении инициативы и осуществлении самостоятельных действий; организация разновозрастного неформального общения, являющегося ценностно-значимой формой взаимодействия детей и взрослых; подготовка и проведение социальных тренингов, позволяющих ребёнку отработать разнообразные формы межличностного взаимодействия; участие в разработке и реализации индивидуальных планов обучающихся с целью определения перспектив и результатов развития обучающихся [7, с. 39–40].

Приложение

Анкета

«Определение уровня социокультурного развития, индивидуальности обучающихся» [8, с. 7–8]

Возраст: 12–18 лет (дети и подростки).

Инструкция к проведению теста. Прочитайте приведённые ниже суждения. Оцените каждое суждение применительно к вам по следующей шкале:

А – совершенно верно, постоянно; Б – относительно верно, не всегда; В – неверно, никогда.

Ответы (А, Б или В) занесите в опросный лист рядом с номером суждения.

Часть I. Диагностика познавательной потребности

1. У меня не пропадает желание добиваться цели, если даже что-нибудь этому препятствует.
2. Я стремлюсь к приобретению новых знаний, неизвестных мне ранее.
3. Только имея хорошие знания, можно добиться успеха в жизни.
4. Человек не может всего знать, поэтому я не стесняюсь задавать учителю непонятные мне вопросы.
5. Мне нравится читать книги, энциклопедии, находить новую для меня информацию, смотреть познавательные передачи.
6. Познавание нового для меня создаёт ощущение успеха.
7. Я могу самостоятельно находить, анализировать и отбирать необходимую информацию по предмету деятельности из различных источников, в том числе с помощью компьютерных средств.
8. Я могу адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.
9. Я считаю, что образование играет первостепенную роль в развитии человека и всего общества.
10. Я вижу взаимосвязь между получением знаний и будущей профессиональной деятельностью.

Часть II. Диагностика социальной активности

1. Могу подчинить свои действия поставленным целям и не поддаваться влияниям различных факторов, препятствующим достижению цели.
2. Я привык выделять в делах главное и не отвлекаться на постороннее.
3. Стремлюсь самостоятельно справляться с различными трудностями.
4. Разумно планирую и организую свою деятельность, свободное время.
5. Могу работать творчески, действуя по собственной инициативе.
6. Мне нравится осваивать новые виды деятельности, новые умения, навыки.
7. Часто предлагаю свой подход к делу, стремлюсь, чтобы любая работа была интересной для себя и других.
8. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
9. Принимаю активное участие в подготовке и проведении различных мероприятий в школе, в классе, в учреждении дополнительного образования детей.
10. Когда необходимо принимать важные решения, я действую решительно.

Часть III. Диагностика гражданской ответственности

1. Я готов поставить общественные интересы выше своих собственных.
2. Ответственно отношусь к делам группы, класса, переживаю за общий успех.
3. Хочу, чтобы мой труд приносил пользу обществу.
4. Добросовестно отношусь к выполнению любого дела, поручения.
5. Я готов защищать свою Родину, интересы государства в случае серьёзной опасности.
6. Я знаю историю, традиции, культуру своего государства.
7. Я испытываю волнение, когда слышу песни о своей Родине.
8. Я умею сдерживать своё слово, если что-то пообещал, то обязательно выполняю.
9. Мне интересно принимать участие в дискуссиях по актуальным проблемам жизнедеятельности гражданского общества и государства.
10. Бережно отношусь к окружающей природе, животным, растениям и т.д.

Часть IV. Диагностика нравственных качеств

1. Уважительно отношусь к взрослым.
2. Мне важно помочь однокласснику, если он попал в беду, не ожидая взамен похвалы и награды.
3. Мне совестно, если я поступаю несправедливо по отношению к другим.
4. У меня есть недостатки, с которыми я стараюсь справиться.
5. Проявляю сочувствие ребятам, у которых что-то не получается.
6. Я думаю, что нельзя позволять себе выругаться на несправедливое замечание в свой адрес.
7. Я считаю, что существуют правила поведения в общественных местах, которые должен соблюдать каждый человек.
8. Я всегда говорю правду.
9. Внешний вид является показателем уважения не только к себе, но и к окружающим.
10. В свободное время я с удовольствием иду в театр, музей, на выставку.

Часть V. Диагностика коммуникативных качеств

1. Умею сохранять выдержку и терпение в конфликтных ситуациях, принимаю проблему спокойно, пытаюсь найти компромиссное решение.
2. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.
3. В незнакомой компании я не чувствую дискомфорта.
4. Я не испытываю чувство неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком, установить с ним контакт, дружеские отношения.

5. Я легко адаптируюсь в новом коллективе.
6. У меня много друзей, с которыми я постоянно общаюсь.
7. Мне несложно выступить с докладом, сообщением, информацией перед аудиторией.
8. В решении важных дел принимаю инициативу на себя.
9. Я с удовольствием принимаю участие в проведении коллективных мероприятий, организации общественных дел, беру на себя ответственность за общий результат.
10. В коллективе мне нравится быть в центре внимания, я ощущаю себя значимым членом «команды».

Часть VI. Диагностика мотивации обучающихся к познавательной деятельности

Тебя привлекает:

1. Возможность приобрести новые знания, умения, расширить кругозор.
2. Желание самоутвердиться, завоевать уважение среди сверстников.
3. Потребность в получении знаний, необходимых в будущем для выбора профессии, возможность получить первоначальную профильную подготовку.
4. Потребность в общении со сверстниками.
5. Возможность развивать творческие способности.
6. Возможность участвовать в коллективных делах.
7. Возможность добиться успехов в определённой деятельности, желание принести пользу обществу.
8. Возможность выработать у себя определённые черты характера: самостоятельность, активность, инициативу.
9. От этого зависит будущее (поступление в учебное заведение, зарплата, карьера).
10. Награда, поощрения родителей.

Обработка результатов

Для оценки используется трёхбалльная шкала:

Вариант «А» – 2 балла: обучающийся полностью владеет указанным навыком, умением, ему свойственна указанная форма поведения.

Вариант «Б» – 1 балл: владеет им отчасти, проявляет время от времени, непостоянно.

Вариант «В» – 0 баллов: не владеет.

За каждый ответ (вариант А) начисляется 2 балла, за ответ (вариант Б) начисляется 1 балл, за ответ (вариант В) баллы не начисляются.

Переведите свои ответы на вопросы теста в баллы. Запишите полученные цифры в опросный лист (в свободной клетке рядом с ответом на вопросы). Подсчитайте результаты каждой части теста в опросном листе, просуммировав записанные в столбцах баллы. Полученные суммы запишите в итоговых клетках.

Ключ: минимальный уровень (менее 8 баллов), средний уровень (8–15 баллов), высокий уровень (15–20 баллов).

Замеряемые показатели:

- Часть 1. Познавательная активность.
- Часть 2. Социальная активность.
- Часть 3. Гражданская ответственность.
- Часть 4. Нравственность.
- Часть 5. Коммуникабельность.
- Часть 6. Мотивация к познавательной деятельности.

Данная методика позволяет раскрыть сильные и слабые стороны личности обучающегося, выявить уровень социокультурного развития, описать его индивидуальность.

Литература

1. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. 2018. № 2 (64). С. 39–40.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 2012. 250 с.
3. Матвеев Ф.С. Индивидуализация, как основа образования. М.: Книга по требованию, 2017. 178 с.
4. Мудрик А.В. Социализация человека: Учебное пособие для студентов высш. учебных заведений / А.В. Мудрик, Б.Г. Ананьев, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, В.С. Мухина. М.: Издательский центр «Академия», 2019. 198 с.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 89 с.
6. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В.А. Петровский, А.А. Кирсанов, Н.Н. Гордеева. Ростов н/Д., 2019. 101 с.
7. Петровский В.А. Индивид и его потребность быть личностью // Вопросы философии. 2020. № 3. С. 37–40.
8. Филатова М.Н. Индивидуализация и персонификация дополнительного образования детей как педагогическая проблема // Науки об образовании. 2015. № 6. С. 1–9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualizatsiya-i-personifikatsiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-kak-pedagogicheskaya-problema/viewer> (дата обращения: 19.10.2022).
9. Филатова М.Н. Модель социокультурного развития обучающихся в учреждении дополнительного образования детей: коллективная монография // Развитие детей и подростков в системе дополнительного образования / М.Н. Филатова, Л.В. Байбородова, В.В. Беличенко. Железногорск: ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», 2021. 569 с.
10. Филатова М.Н. Социокультурное развитие обучающихся в учреждении дополнительного образования детей: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Московский педагогический государственный университет. М., 2019.

ДЕОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

БУТАЛИЙ С.В., к.и.н., преподаватель ГБПОУ Краснодарский краевой базовый медицинский колледж министерства здравоохранения Краснодарского края,

ЛАДЫКИН Ю.С., студент ГБПОУ Краснодарский краевой базовый медицинский колледж Министерства здравоохранения Краснодарского края, ladykina@mail.ru

Рассматриваются возможности применения активных методов обучения, таких как кейс-метод, метод проектов, метод тренинга в преподавании медицинской этики и деонтологии студентов средних профессиональных медицинских учебных заведений. Требования к медицинскому работнику в современном обществе постоянно растут. Однако традиционные методы обучения не всегда позволяют сформировать специалистов, отвечающих данным требованиям. Под кейс-технологией понимается метод анализа конкретных ситуаций. Применение такой технологии позволяет не только сообщать знания, но и формировать нравственно личность будущего специалиста. В статье приводятся конкретные примеры использования кейсов на занятиях. Метод проектов предполагает детальную разработку, выбранной в качестве исследования темы. Работа над проектом также предполагает подготовку конкретного результата или продукта. Авторы предлагают различные идеи проектов по медицинской этике и деонтологии. Метод проектов формирует активную, инициативную и компетентную личность. Метод социально-психологического тренинга как педагогическая технология позволяет сформировать у студентов желаемые формы поведения, коммуникативные навыки, умение купировать возможные конфликтные ситуации. Авторы рассматривают различные варианты тренингов и обучающих деловых игр. Использование новых педагогически приёмов сделает деонтологическую подготовку студентов, будущих специалистов медицинского профиля среднего звена более эффективной.

Ключевые слова: деонтология, медицинская этика, кейс-метод, метод проектов, метод тренинга, педагогика.

The possibilities of using active teaching methods such as case method, project method, training method in teaching medical ethics and deontology to students of secondary vocational medical schools are considered. The requirements for medical professionals in modern society are constantly growing. However, traditional teaching methods do not always allow for the formation of specialists who meet these requirements. Case technology is understood as a method of analysing concrete situations. The use of this technology allows not only to impart knowledge, but also to shape morally the personality of a future specialist. The article provides specific examples of case study use in the classroom. The project method implies detailed development of the topic chosen as a research. Work on the project also implies the preparation of a concrete result or product. The authors suggest various project ideas on medical ethics and deontology. The project method develops an active, proactive and competent personality. The method of socio-psychological training as a pedagogical technology allows students to form desirable forms of behaviour, communication skills, and the ability to resolve possible conflict situations. The authors consider different variants of trainings and training business games. The use of new pedagogical methods will make deontological training of students, future mid-level medical specialists more effective.

Keywords: deontology, medical ethics, case method, project method, training method, pedagogy.

Деонтология – это раздел этического знания, возникший в начале XIX века. Её основал английский философ Иеремия Бентам, искавший наиболее действенные способы побуждения человека к должному поведению. Цель деонтологии в том, чтобы придать личным мотивам силу мотивов социальных. И сейчас, в начале XXI в., это остаётся чрезвычайно трудной и важной задачей. Наиболее развиты медицинская и юридическая деонтология. В рамках данной статьи предметом анализа будут некоторые вопросы медицинской деонтологии. Требования, предъявляемые к профессиональной подготовке будущего медицинского работника, включают в себя не только то, чтобы студент овладел узко специальными знаниями по ряду различных медицинских наук, но и в достаточной мере сформировал компетентность в сфере профессиональной этики [2]. Во многих колледжах и высших медицинских образовательных учреждениях курс медицинской этики включён в учебную программу.

Преподавание курса нацелено на то, чтобы сформировать деонтологическую доминанту, то есть понимание будущим медицинским работником своего профессионального и человеческого долга и чувство ответственности за качество и результат своей работы. Деонтологические нормы являются одним из основных регуляторов деятельности медика, обеспечивая функционирование здравоохранения не только как социально-профессиональной, но и нравственной системы и сферы приложения личностных качеств работника. Огромное значение в работе медицинского работника имеет умение организовать спокойную и дружелюбную атмосферу доверия во взаимоотношениях с пациентом, вселить в него надежду или уверенность в выздоровлении, расположить к себе, сделать правильной моральный выбор в непростой ситуации. Это может быть как залогом успешного лечения, одним из его решающих факторов, так и фактором формирования общественного мнения о высоком достоинстве

и престиже профессии медицинского работника. Объективная потребность общества в личности специалиста медицинского профиля, обладающего деонтологической компетенцией, может быть удовлетворена, если изучение курса профессиональной этики будет построено на современных эффективных педагогических методиках и технологиях. Такие методики должны давать не только знания, но в достаточной мере мотивировать к соблюдению норм профессиональной этики в будущей деятельности.

Цель работы заключается в разработке некоторых педагогически эффективных приёмов деонтологической подготовки студентов будущих специалистов медицинского профиля среднего звена.

Объект исследования – образовательный процесс в медицинском колледже.

Предмет исследования – процесс формирования деонтологических знаний у студентов медицинского колледжа.

Традиционные методы обучения, а именно лекция, объяснение, чтение и изучение литературы и другие, хотя и разъясняют суть деонтологических категорий, дают первоначальные знания в этой области, но не всегда побуждают действовать верно с точки зрения морали, быть готовым принимать правильные решения в трудных нравственных ситуациях. Деонтологическая подготовка безусловно станет эффективнее, если помимо традиционных педагогических технологий будут применены новые активные методы обучения: кейс-технологии, метод проектов, метод тренинга.

Кейс-технология (ситуационная методика обучения) – это технология, использующая описание реальных социальных ситуаций. Термин, обозначающий метод, восходит к латинскому слову *casus*, означающего случай, необычную ситуацию, требующую разрешения, а также от английского *case* – портфель. Метод зародился в США, в Гарвардской школе бизнеса в начале XX века, а затем был активно освоен и европейскими учебными заведениями. Интерес к этому методу в России оформился в конце XX века. Суть кейс-технологии не сложная: разрабатывается модель конкретной ситуации из реальной жизни. Она, как правило, излагается в тексте от нескольких страниц до нескольких десятков. Студенты предварительно прочитывают и внимательно изучают текст, привлекая дополнительные материалы из различных источников информации. После этого на занятии производится обсуждение содержания текста, предлагаемой в нём ситуации. Преподаватель координирует обсуждение, выступает в роли ведущего, стимулирует дискуссию в группе, помогает подвести итоги, сделать выводы по данной ситуации. При этом студенты, участвуя в дискуссии, выступают как полноправные субъекты деятельности, самостоятельно решают задачи профессионально-личностного развития. Такой метод

применяют там, где необходимо принимать решения в сложных профессиональных ситуациях с учётом конкретных условий. Учащийся, при условии использования кейс-технологии в обучении, формирует умения понимать проблему, анализировать поступающую информацию и принимать оптимальное решение, выбирая из множества вариантов. При использовании этого метода в образовательном процессе акцент ставится не на готовых знаниях, а на умении его выработать самостоятельно. Таким образом закладываются не только знания, но и нужные будущему работнику умения, навыки. При этом метод кейс-технологий способен развивать ценностные ориентации студентов, жизненную позицию и нравственные установки. Реализация этого метода на практике в медицинских образовательных учреждениях предполагает, что в ходе обучения, на занятиях студенты должны будут изучить и проанализировать предлагаемую им ситуацию, детально разобраться в конкретном случае и предложить возможные решения проблемы, а затем выбрать оптимальное. Несомненным достоинством кейс-метода является то, что он не только актуализирует полученные на занятиях теоретические знания по одной и ряду тем курса, но и позволяет применить практический опыт учащихся, стимулирует аргументированно высказывать и защищать свою точку зрения, слышать и понимать мнение других, развивает логическое и критическое мышление, учит работать в коллективе, ощущать себя его частью. При этом акцент делается на совместное творчество внутри учебной группы, сотворчество преподавателя и студентов. В кейс-технологии также заложен значительный воспитательный потенциал, который может быть использован для формирования профессиональной модели будущего специалиста [5]. Данная технология имеет большие возможности для развития нравственных чувств и переживаний будущих специалистов, формирует эмоциональную восприимчивость к проблемам других людей, эмпатию. Работа над проблемой того или иного кейса предполагает обращение к своему внутреннему «Я», к своей совести. А совесть будет побуждать специалиста соблюдать профессиональные этические нормы, быть ответственным.

На наш взгляд, кейс-технология может быть использована в первую очередь при изучении таких тем курса медицинской этики и деонтологии, как этические модели взаимоотношения «врач – пациент», проблема ответственности врача и врачебные ошибки, моральные проблемы трансплантации органов и тканей, смерть и умирание в эпоху новых медицинских технологий, педиатрическая этика и др. Например, при изучении темы, посвящённой этике отношений врача и умирающего больного может быть использована разновидность кейс-технологии – метод дискуссии, то есть обмена взглядами

по поводу проблемы и путей её решения. Преподаватель предварительно делит учащихся на группы «за» эвтаназию и «против», студенты индивидуально готовятся к занятию, подбирая аргументы, соответствующие заданной позиции. Во время занятия педагог предлагает кресельный (вымышленный) кейс о супружеской паре из Швеции, принявшей решение о добровольной эвтаназии, и руководит обсуждением проблемы. Студенты задают вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы, обсуждают ситуацию и принимают решение по данному случаю. По итогам занятия преподаватель оценивает работу учащихся, принятые решения или поставленные вопросы. Или другой пример: на занятии по проблеме ответственности врача и врачебных ошибках применяется такая кейс-технология, как метод ситуационно-ролевых игр. Учащиеся «вживаются» в роли медика, совершившего ошибку, и коллектива медицинского учреждения, в котором трудится медицинский работник. Преподаватель предлагает предварительно написать и разыграть на занятии несколько сценариев развития ситуации. Задача педагога – подвести студентов к осознанию того, что допущенная ошибка должна быть исправлена, а пациенту возмещён нанесённый ущерб. Цель такого кейса осознать на примере конкретной ситуации проблему и научиться принимать решения в подобных условиях. Нравственная проблема, заложенная в кейсе, ставит студента в ситуацию сложного выбора, подобного тому, с которым они могут столкнуться в настоящей жизни. На занятиях с применением кейс-технологии как метода ситуационно-ролевых игр можно рассмотреть различные модели отношений: «медсестра – пациент», «медсестра – врач», «медсестра – заведующий отделением».

В целом любое занятие с использованием кейс-технологии может быть организовано следующим образом:

1. Организационный этап. Задачи: создание мотивации к совместной деятельности, поддержка инициатив студента. Учащиеся самостоятельно знакомятся с кейсом, обдумывают предложенные вопросы, привлекают информацию из дополнительных источников. На этом этапе у студентов формируется собственная позиция на проблеме кейса.

2. Этап совместного обсуждения. Учащиеся делятся на группы, коллективно обсуждают предложенные вопросы, подготавливают коллективное решение проблемы. Индивидуальные ответы дорабатываются в групповое решение проблемы, которое может быть оформлено в виде презентации. Общее решение представляет один выступающий. Ответ каждой отдельной группы в процессе обсуждения становится материалом для выработки единого решения студенческого коллектива. Преподаватель на этом этапе направляет рассуждения

учащихся, выявляет противоречия, побуждает делать сравнения, обобщения, выводы.

3. Заключительный этап. Анализ групповой деятельности, подведение итогов, завершение обсуждения, постановка задач для дальнейшей совместной работы [4].

В качестве промежуточного вывода, можно сказать, что кейс-технологии как метод учит принимать профессиональные решения в нестандартных ситуациях. Поиск ответов на поставленную проблему также сопровождается самостоятельным пополнением учащимися недостающих знаний, формирует навыки самообразования.

Метод проектов известен в России ещё с начала XX века. Так или иначе он применялся и в дореволюционной педагогике, и в советское время. Хорошо зарекомендовал себя в педагогической науке. Метод проектов препятствует пассивному восприятию материала учащимися, формирует личность с новым типом мышления, инициативного, творческого, компетентного специалиста, такой метод однозначно позволит сделать учебную деятельность по предмету медицинская этика и деонтология более эффективной. Метод проектов как педагогическая технология представляет собой способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным способом [3]. Благодаря этому методу студент имеет возможность самостоятельно углубиться в изучение узко специального вопроса, попробовать себя в роли исследователя, а преподаватель координирует деятельность обучающегося на всех этапах процесса работы над проектом. Это действенное средство, которое помогает студентам активизироваться в учебной деятельности, повысить самооценку, самореализоваться. Студентов привлекают самостоятельные формы освоения знаний, часто им нравится возможность самому строить познавательную деятельность. Этапы работы над проектом и способы организации проектной деятельности подробно описаны в отечественной педагогической литературе, нет необходимости останавливаться на этих вопросах снова. Однако применение метода проектов в организации учебной работы со студентами медицинских колледжей ещё предстоит детально проработать. Именно такую возможность даёт учащимся метод проектов. В качестве тем исследовательских проектов можно предложить следующие: «Профессионализм и нравственная культура врача», «Кодекс профессиональной этики врача РФ», «Сравнительный анализ “Клятвы Гиппократ” и “Клятвы врача России”», «Проблема достоинства человека в медицинской этике», «Медицинские критерии смерти человека: динамика моральных проблем» и многие другие. Работа над проектом для студента – это не просто анализ имеющейся литературы

по теме, это также активное использование эмпирических методов научного исследования: анкетирования, социологического интервьюирования, сравнения, наблюдения, тестирования. Такое сочетание позволит подготовить уникальную работу, отличающуюся новизной и актуальностью, и защитить её. В качестве творческих проектов можно предложить студентам подготовить групповую стенгазету по вопросам этических требований к медицинскому персоналу, написать эссе-сочинение или снять видеоролик по темам, например, «Нравственная культура врача и медицинской сестры» или «История медицинских экспериментов с участием людей: изменение этических принципов», «Пациенториентированный подход при оказании медицинской помощи» и др. Цель творческих проектов актуализовать проблематику медицинской этики для студента, помочь ему определиться с собственной позицией, точкой зрения по выбранной проблеме, способствовать реализации творческого начала в учебном процессе. Участие в проектах информационного типа позволит студентам собрать, проанализировать и обобщить факты по выбранной теме в рамках курса медицинской этики, подготовить в качестве продукта сценарий просветительской лекции или беседы, сценарий интеллектуальной игры или викторины, а затем провести их на занятиях. Здесь очень важной является координационная работа преподавателя на этапе обсуждения работы над проектом, корректировки совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов. Главная проблема при традиционном преподавании медицинской этики заключается в том, что учащиеся просто наделяются знаниями по темам курса, но в дальнейшем не знают, как их применить в профессиональной деятельности или не хотят этого делать. Знать, как правильно поступить, и поступать правильно в действительности – разные вещи. Вспомним в этой связи этический рационализм Сократа. В освоении этики важно формировать волевой компонент: обучающийся должен не только знать о долге, достоинстве, ответственности, принятых в профессии этических стандартах и пр., но сознательно и свободно стремиться к осуществлению этических установок. Эти возможности появляются, если использовать в преподавании курса медицинской этики и деонтологии новые эффективные педагогические технологии, а именно – метод проектов.

Ещё один активный метод обучения – социально-психологический тренинг. Это групповой метод, направленный на совершенствование и развитие установок, знаний и навыков межличностного общения, он нацелен на развитие навыков самопознания, саморегуляции, коммуникативных и профессиональных умений. Метод социально-психологического тренинга как педагогическая технология

позволяет сформировать у студентов желаемые формы поведения, научиться видеть себя так, как видят тебя другие. Применение этого метода побуждает личность учащегося меняться, эти изменения будут затем проявляться в условиях реальной жизни и деятельности человека. Тренинг социальных и жизненных умений применяется уже длительное время для подготовки учителей, консультантов, менеджеров, то есть профессионалов соционической (работа с людьми) группы в целях психологической поддержки и развития. Не менее актуально применение этого метода в обучении медицинского персонала среднего звена. Основная цель социально-психологического тренинга – повышение компетентности в общении, то есть формирование умений, навыков, установок, определяющих поведение в общении. Это создаёт возможности для будущего профессионала стать более уверенным, адаптивным, психологически устойчивым в различных ситуациях. Тренинг профессионального общения через деловую игру, имитирующую различные аспекты деятельности специалиста, поможет значительно быстрее и эффективнее достигнуть результатов в освоении таких блоков тем, как этические модели взаимоотношения врач – пациент или врач – врач. Тренинги и деловые игры как их частная форма раскрывают суть процессов коммуникации в медицине. Посредством ситуационно-ролевых, деловых, имитационных игр, например, можно научить студентов купировать конфликтные ситуации в медицинской среде, которые нередко возникают на фоне эмоциональной тревоги из-за непредсказуемости результатов лечения у пациентов. Тренинг позитивной поддержки пациентов, тренинг повышения мотивации пациентов на лечение, техника психологического программирования пациентов на выздоровление и пр. позволят сформировать оптимальную линию поведения будущему профессионалу типичные сложные ситуации, возникающие в общении между медиками, пациентами и администрацией медицинского учреждения [1].

Таким образом, применение активных методов обучения, а именно кейс-технологий, метода проекта и метода социально-психологического тренинга при преподавании дисциплин, посвящённых медицинской этике и деонтологии, даёт возможность формировать деонтологическую компетентность студентов, отражающую его способность и готовность применять этические знания, умения, навыки для решения будущих профессиональных задач.

Л и т е р а т у р а

1. Кулева Е.Б. Психологический тренинг в медицине. СПб.: Литео, 2017. С. 11.
2. Лавник П.Н. Деонтологическое воспитание как важнейший компонент формирования профессиональных компетенций у студентов медицинского колледжа

// Медицина: вызовы сегодняшнего дня: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2013 г.). М.: Буки-Веди, 2013. С. 2–4.

3. Минюк Ю.Н. Метод проектов как инновационная технология // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). Казань: Бук, 2014. С. 6–8.

4. Мурзагалина Л.В. Применение кейс-технологии в профессиональном медицинском образовании // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. № 1. С. 206–210.

5. Трапезникова Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) // Территория науки. 2015. № 5. С. 52–59.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАЩИХСЯ

ВОЛОБУЕВА Н.А., ст. преподаватель ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», volobueva.nata2011@yandex

Важнейшим аспектом профилактики детской беспризорности и правонарушений являются организация работы в школе, с семьей и повышение ответственности родителей за воспитание детей. Вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная педагогическая помощь могут сыграть важную роль в предотвращении деформации личности растущего человека, которая приводит к правонарушениям и преступлениям.

Ключевые слова: правонарушения, профилактика, школа, правовое просвещение, несовершеннолетние обучающиеся, педагоги, родители, физическое и социальное здоровье детей.

The most important aspect of the prevention of child homelessness and delinquency is the organization of work at school, with the family and increasing the responsibility of parents for the upbringing of children. Timely noticed deviations in the behavior of children and adolescents and properly organized pedagogical assistance can play an important role in preventing the deformation of the personality of a growing person, which leads to offenses and crimes.

Keywords: offenses, prevention, school, legal education, underage students, teachers, parents, physical and social health of children.

В числе наиболее актуальных проблем современного общества – безнадзорность детей и правонарушения среди несовершеннолетних. В системе субъектов профилактической деятельности с полным основанием особое место занимают общеобразовательные учреждения, осуществляющие предупреждение преступлений и иных правонарушений несовершеннолетних [2]. В Федеральном законе «Об основах профилактики правонарушений среди несовершеннолетних» указано, что важным субъектом формирования правомерного поведения и профилактики противоправного поведения является школа. Одна из центральных задач, стоящих перед образованием, – это создание в учебно-воспитательных учреждениях условий, обеспечивающих, несмотря на трудности, здоровое физическое и социальное развитие детей [2]. Педагоги и психологи считают возраст 12 лет разграничительной линией между детством и отрочеством, указывают, что с 13 лет начинается знаменитый возраст тинэйджеров. Отечественные учёные начало подросткового возраста также относили к 12 годам, но современные источники – к 10. Таким образом, в настоящее время отмечается тенденция к его «омоложению». Следовательно, подростковый возраст охватывает период от 10–11 до 14–17 лет. Таким образом, к старшим подросткам относятся дети

в возрасте от 13 до 17 лет. Подростковый возраст – период развития детей от 11–12 лет до 15–16 лет. Часто подростков называют несовершеннолетними. Несовершеннолетний – юридическое определение ребёнка или подростка, применяемое для разграничения различных прав и обязанностей, мер защиты, привилегий, существующих для взрослых и детей. Несовершеннолетние – лица, не достигшие возраста, с которым закон связывает наступление дееспособности (18 лет). Норма социальная в воспитанности человека – социальное развитие и воспитание этого человека, по своему уровню, качественному состоянию соответствующие его социальному положению в среде жизнедеятельности, сложившимся представлениям в обществе, социальной среде и его возрасту [4, 6].

Норма социально-возрастная – показатели интеллектуального и личностного развития и воспитания ребёнка (психологические и социальные новообразования), которые должны сложиться к концу определённого возрастного этапа [3, 4].

Таким образом, правонарушение как отступление от принятой нормы, свидетельствует о несформированности социально значимых для общества стереотипов поведения и воспитания индивида. Следует заметить, что стремление подростка к необычным ситуациям, приключениям, завоеванию

признания, испытанию границ дозволенного, рассматриваемые взрослыми как отклоняющееся поведение, с точки зрения самого подростка могут считаться «нормальными ситуациями», отражая поисковую активность подростка и стремление к расширению границ индивидуального опыта. Таким образом, нарушения поведения могут быть следствием выраженного протекания подросткового кризиса – кризиса идентичности

В Уставе общеобразовательной школы указывается, что главные задачи школы состоят не только в том, чтобы дать учащимся образование, но и в том, чтобы осуществлять нравственное воспитание, формировать у молодого поколения общечеловеческое мировоззрение [1]. Тем самым Устав закрепляет необходимость участия школы в работе по предупреждению антисоциальных поступков и правонарушений среди обучающихся. Полное и эффективное использование школами своих воспитательно-профилактических возможностей может внести весомый вклад в предупреждение преступности несовершеннолетних в целом.

На сегодняшний день уделяется недостаточное внимание правовому просвещению обучающихся [4, 5]. Как показывают исследования, атмосфера школьной жизни, нормы и правила, отношения с учителями существенным образом влияют на поведение обучающихся. Существуют определённые этапы профилактической деятельности с подростками, склонными к правонарушениям. Каждый этап уникален и представляет собой комплекс различных мер, применяемых к трудным подросткам. В общем виде система профилактики преступности несовершеннолетних выглядит так [2, 3]:

1) ранняя профилактика (задачей является оздоровить среду и оказать помощь несовершеннолетним, оказавшимся в неблагоприятных условиях жизни и воспитания ещё до того, как отрицательное действие этих условий скажется на поведении таких лиц);

2) непосредственная профилактика (не допустить переход на преступный путь и обеспечить исправление лиц со значительной степенью дезадаптации, совершающих правонарушения непереступного характера);

3) профилактика предпреступного поведения (не допустить переход на преступный путь и создать условия для исправления лиц, систематически совершающих правонарушения, характер и интенсивность которых указывают на вероятность совершения преступления в ближайшем будущем);

4) профилактика рецидива (предупредить рецидив подростков, ранее совершивших преступления, не допустить негативного влияния этих подростков на законопослушных несовершеннолетних).

Педагогическая профилактика является одним из составляющих звеньев первичной профилактики

и представляет собой комплексную модель организации образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего снижение риска формирования противоправного поведения детей и подростков. Логика профилактики подсказывает необходимость создания в школе условий, которые не провоцируют отклоняющегося поведения, а расширяют безопасное для ребёнка пространство, в котором ему хорошо и интересно [5]. Многие формы девиантного поведения, в том числе и правонарушения, оказывают огромное деструктивное влияние на функционирование общественных механизмов и процессов [3]. Всё это может привести к нарушению нравственной стабильности социума, после которого пойдут необратимые разрушительные процессы [1, 6].

На основании вышеизложенного можно сказать, что существует противоречие между прогрессирующей динамикой правонарушений среди старших подростков и недостаточной профилактической деятельностью в данном направлении [3, 6]. Недостаточная разработанность социально-педагогических аспектов данной проблемы, низкая правовая воспитанность и рост правонарушений несовершеннолетних обучающихся обусловили актуальность и выбор темы исследования: «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних учащихся».

Объектом исследования был выбран процесс профилактики правонарушений старших подростков. Предметом исследования явилась педагогическая деятельность по профилактике правонарушений среди обучающихся. На основании вышесказанного была сформулирована цель исследования – проанализировать отношение обучающихся к вопросам профилактики преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних подростков [2].

Для определения отношения обучающихся 8–9-х классов (63 чел.) к проблеме правонарушения среди несовершеннолетних была выбрана база исследования: МКОУ «Коченёвская средняя общеобразовательная школа № 2 и был использован метод анкетирования по теме «Мое отношение к проблеме правонарушения среди несовершеннолетних».

Результаты анкетирования показали, что причинами правонарушений среди подростков учащими были отмечены: 72% – неблагополучие в семье, 36% – незнание законов, 25% – незанятость подростков, много свободного времени без контроля взрослых. На вопрос анализа структуры преступности среди подростков и видов совершаемых ими преступлений большинство учащихся ответили, что это – кражи и грабежи. Примерно одинаковое количество ответов пришлось на угоны транспортных средств (85%) и иные виды преступлений (79%). Выражая своё отношение к проблеме правонарушений среди несовершеннолетних, 51 учащийся

ответил отрицательно, 8 человек – положительно и остальные 4 человека воздержались от ответа. На вопрос «В чём, по вашему мнению, причина роста правонарушений?» 28 учащихся ответили, что это влияние окружающей среды, 21 школьник указал на недостаточный контроль родителей, 14 человек засомневались в ответе. При ответе на вопрос, какие, по их мнению, правонарушения подростки чаще совершают, 24 учащихся выделили детей из «группы риска», 21 человек – дети из неблагополучных семей и 18 воздержались от ответа. Больше половины школьников (35) ответили отрицательно на вопрос о ситуациях, при которых они хотели бы совершить правонарушение, 35 человек иногда пошли бы на это и 3 человека хотели бы совершить правонарушение в определённой ситуации.

Проанализировав ответы учеников, можно прийти к выводу, что среди опрошенных есть обучающиеся, у которых есть предрасположенность стать «трудными подростками». Однако, анализируя ответы школьников на вопрос анкеты о реальной возможности решения проблемы профилактики правонарушений среди подростков, где большинством школьников были выделены такие ответы: 25 человек ответили, что нужно ужесточить меры наказания (штрафы) за правонарушения, 20 учащихся хотели бы, чтобы педагоги чаще беседовали с подростками, 10 – за организацию досуга детей, 5 – за хорошее воспитание и контроль за кругом общения учащихся и 3 – за строгий контроль со стороны родителей подростков, было обращено внимание, что многие дети задумываются о своём будущем, говоря о возможных путях решения данной проблемы.

Родителям детей, которые участвовали в анкетировании, были представлены «Рекомендации по профилактике преступлений и правонарушений среди подростков»:

1. Не допускайте конфликтных семейных ситуаций на глазах у ребёнка, так как они действуют на него резко отрицательно.

2. Будьте толерантными по отношению к своим детям и их начинаниям.

3. Не ставьте детей на второе место после карьеры.

4. Прививайте правильные жизненные ориентиры, убеждения, ценности – всё это является первичной задачей семьи: формировать чувство ответственности и долга.

5. Обращайте внимание на поведение детей в раннем возрасте и старайтесь пресечь любые проявления жестокости со стороны ребёнка по отношению к животным, младшим или старшим братьям и сёстрам, а также к своим ровесникам.

6. Старайтесь как можно лучше знать, с кем общается ваш ребёнок (в разумных пределах), так как дружеское общение со сверстниками – одна

из главных психологических потребностей в подростковом и юношеском возрасте, и если чего-то не хватает ребёнку дома, он стремится перенять это от своих друзей.

7. Помните всегда: семья является важным элементом в системе ранней профилактики преступлений и правонарушений, на которую возлагается огромная роль в воспитании молодого поколения, как правосознательных граждан.

Ситуация с правонарушениями несовершеннолетних в настоящее время остаётся достаточно сложной. Несмотря на некоторое снижение числа подростковых правонарушений, их показатели остаются достаточно высокими. Помимо этого, отмечается усиление жестокости и общественной опасности правонарушений, рост числа хорошо спланированных и организованных групповых преступлений. Обращает на себя внимание и тот факт, что преступность несовершеннолетних молодеет, возрастает участие в ней девочек-подростков. Большинство подростков-правонарушителей воспитываются в неблагополучных семьях. Для них характерны глубокие нарушения эмоциональной и познавательной сферы, деформация нравственных ориентаций и установок, повышенная тревожность, агрессия, отсутствие элементарных трудовых и гигиенических навыков. Формированию противоправного поведения несовершеннолетних способствует множество факторов. К ним можно отнести социально-экономические, морально-этические, психолого-педагогические, биологические и другие факторы. Выделять в генезисе правонарушений определённый фактор достаточно трудно, так как в большинстве случаев они оказывают комплексное воздействие, влияние их в каждом конкретном случае неоднозначно, часто взаимозависимо и взаимообусловлено. В силу критической ситуации, сложившейся в подростковой преступности и увеличением числа факторов, способствующих формированию данного типа поведения, всё большее значение принимает система профилактики правонарушений в среде старших подростков. Организация данной деятельности должна носить системный, комплексный характер, включать в себя согласованные действия всех служб, направленные на достижение единой цели по профилактике противоправного поведения старших подростков. Успешное решение проблемы профилактики среди старших подростков-правонарушителей требует готовности к осуществлению данной деятельности родителей, всех субъектов образовательного процесса и правоохранительных органов.

Литература

1. Гиренко Л.А. Социальные опасности и защита от них: Учеб. пособие для студентов вузов / С.В. Петров, Л.А. Гиренко, И.П. Слинькова // М-во образования

и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО Новосиб. гос. пед. ун-т, ГОУ ВПО Моск. гос. пед. ун-т.

2. Гумеров Г.Г. Криминальные опасности и защита от них: Учеб. пособие для вузов / Г.Г. Гумеров, С.В. Петров // М-во образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический ун-т, Московский педагогический государственный ун-т. Новосибирск; Москва: АРТА, 2011. 247 с.: ил. (Безопасность жизнедеятельности).

3. Климова Т.В., Волобуева Н.А. К постановке проблемы адаптации на разных этапах социального онтогенеза // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2014. № 6. С. 44–51.

4. Лукьянова И.И. Базовые потребности возраста как основа социальной компетентности у подростков // Психологическая наука и образование. 2001. № 4. С. 41–47.

5. Особенности работы уголовно-исполнительных инспекций с несовершеннолетними осужденными // Материалы регионального учебного семинара с сотрудниками уголовно-исполнительных инспекций. Екатеринбург, 2004. С. 10–16.

6. Плоткин М.М. Педагогические аспекты социальной реабилитации детей с девиантным поведением / М.М. Плоткин, Г.И. Камаева // Семья в России. 1995. № 1–2. С. 32–34.

МОТИВАЦИОННАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

ЧЕРНОВА Е.Д., старший преподаватель кафедры физического воспитания, Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

В статье авторы рассматривают общую значимость спорта в жизни студентов, способы изучения мотивации студентов к занятиям различными видами физической культуры и спорта, в том числе волейболом.

Ключевые слова: волейбол, мотивация, здоровый образ жизни, спорт, физическое развитие.

In this article, the authors consider the general importance of sports in the life of students, ways to study the motivation of students to engage in various types of physical culture and sports, including volleyball.

Keywords: volleyball, motivation, healthy lifestyle, sport, physical development.

В наше время занятия спортом – это одно из главных условий для соблюдения здорового образа жизни. В частности, именно волейбол пользуется особой популярностью среди студентов университетов, которые хотят укрепить своё здоровье, получить эмоциональный отдых, повысить выносливость или же поддержать свою физическую форму.

Профессиональная направленность физического воспитания заключается в обеспечении достаточного развития необходимых способностей, формировании прикладных двигательных умений и навыков, а также повышении устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды [5].

Обучение в вузе требует от студентов значительных интеллектуальных и нервно-психических напряжений, доходящих в период экзаменационных сессий до максимальных.

Повышение сложности и интенсивности труда предъявляют повышенные требования к развитию быстроты и точности решений, выдержки и самообладания, умения общаться с людьми, концентрации внимания, а экстремальные и стрессовые ситуации требуют наличия крепкого физического и психического здоровья, устойчивой высокой работоспособности [4].

Главная цель занятий физической культурой и спортом – формирование физической культуры личности, подготовка к социально-профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья человека.

В процессе обучения в вузе по курсу физического воспитания предусматривается решение следующих задач:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- всесторонняя физическая подготовка студентов;

- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

- совершенствование спортивного мастерства студентов-спортсменов;

- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физическими упражнениями. Значение физического воспитания в вузах определяется не только его общесоциальными функциями, но и возможностями в решении некоторых задач профессиональной подготовки [5].

Для того чтобы у студентов было желание заниматься спортом, нужна мотивация. Далее поговорим о том, как все-таки мотивировать студентов.

Рассмотрим необходимость занятий физической культурой на примере игры в волейбол.

Волейбол пользуется большой популярностью среди молодёжи, ведь волейбол очень многообразен. Он имеет такие качества, как материальное обеспечение, доступность, несложные технические упражнения, укрепление здоровья. Немаловажным является и тот факт, что при занятиях волейболом тренируется нервная система.

Задачей данной работы является изучение методов мотивации занятий волейболом среди студентов. Для решения этой задачи мною был проведён опрос, в котором участвовали студенты 3-го курса Тольяттинского Государственного Университета кафедры Прикладная Математика и Информатика.

Опрос был проведён отдельно у девушек и парней. На вопрос «Какова для вас основная причина занятий волейболом?» сначала отвечали 10 девушек, от них были получены такие ответы:

- 40% опрошенных ставят перед собой цель – достижение успеха в профессиональном плане;
- 30% назвали своей мотивацией укрепление здоровья;
- 20% ответили, что им важно поддержание тела в хорошей физической форме;
- 10% участниц опроса эмоционально отдыхают, играя в волейбол.

Исходя из ответов на заданный вопрос, можно сделать вывод, что большая часть опрошенных все-таки хотят связать свою жизнь с волейболом и за пределами университета, при этом главной причиной для занятий волейболом является стремление к достижению успеха. Также для девушек немаловажно соблюдение здорового образа жизни.

Следующий вопрос, который я задала девушкам, звучит следующим образом: «Как мотивировать студентов на занятия волейболом?». И вот какие ответы я получила:

- устраивать больше соревнований среди женских команд, мотивировать наградами и призами;
- тренер по волейболу может своим примером показывать, какие навыки развиваются в процессе тренировок по волейболу.

Мы видим, что мотивацией для опрошенных девушек были бы более частые соревнования и личный пример тренера, его спортивные результаты.

На вопрос об основных причинах занятий волейболом ответили парни. Их ответы:

- 50% парней играют в волейбол, для того чтобы участвовать в соревнованиях, побеждать;
- 30% хотят развить свои физические качества на высшем уровне;
- 20% посещают занятия волейболом, чтобы отдохнуть морально.

Мотивацией для парней являются следующие моменты:

- приглашать чаще на соревнования, рассказывать больше о волейболе;
- рассказывать о том, какие качества развиваются при выполнении упражнений, связанных с волейболом;
- личный пример тренера.

В ходе общего опроса можно сделать вывод о том, что мотивацией для молодёжи может быть введение дополнительных часов волейбола в учебную программу, соревнования среди студентов вузов, рассказы о командах, которые профессионально занимаются волейболом, мотивация личными примерами, наглядное объяснение, какие качества формируются при занятии волейболом.

Литература

1. Губа В.П., Булыкина Л.В., Пустошило П.В. Волейбол. Основы подготовки? тренировки, судейства. 2019. С. 68–72.
2. Иорданская Ф.А. Функциональная подготовленность волейболистов: диагностика, механизмы адаптации, коррекция симптомов дизадаптации // Спорт. 2017. С. 15–20.
3. Котораева Е.Ю. Развитие физических качеств и функциональных возможностей средствами волейбола: Учебное пособие // Проспект. 2019. С. 35–37.
4. Кошелев В.Ф., Малозёмов О.Ю., Бердникова Ю.Г., Минаев А.В., Филимонова С.И. К 76 Физическое воспитание студентов в техническом вузе: Учеб. пособие / Под ред. О.Ю. Малозёмова. Екатеринбург: УГЛТУ; Изд-во АМБ, 2015. С. 8.
5. Хабарова О.Л. Физическое воспитание в вузе: Учебное пособие / Науч. ред. В.П. Чернышев // ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет». Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2019. С. 6.
6. Фомин Е.В., Булыкина Л.В., Силаева Л.В. Физическое развитие и физическая подготовка юных волейболистов. 2018. С. 50.
7. Шипулин Г.Я. Режиссёр волейбольного театра // Спорт. 2018. С. 15.

ИГРА ВОООБРАЖЕНИЯ, ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ КАРТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОШЛЯКОВА А.О., учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии «Эврика»
им. В.А. Сухомлинского, г. Анапа, anna.proshlyakova@mail.ru

В статье осмысливается значение развития воображения у обучающихся. Автор раскрывает потенциал использования метафорических карт в развитии творческих способностей учащихся на уроках литературы при анализе художественных произведений. Представлен опыт работы с метафорическими картами на разных этапах урока.

Ключевые слова: развитие воображения, метафорические карты, приёмы ассоциаций, творческое мышление, анализ художественного текста, художественная деталь

This article comprehends the importance of developing the imagination of students. The author unlocking the potential of using metaphorical cards in the development of student's creative abilities in literature lessons during the analysis of works of fiction. The experience of working with metaphorical cards at different stages of the lesson is presented in this article.

Keywords: development of imagination, metaphorical maps, association techniques, creative thinking, analysis of a literary text, artistic detail.

«Спешите, дети, будем учиться летать!» – эта знаменитая фраза Ш.А. Амонашвили напоминает педагогу, как важно дарить ребёнку радость творчества. Действительно, как ещё назвать увлекательное путешествие в мир знаний и открытий. Это настоящий полёт мысли, полёт фантазии.

Многие исследования утверждают, что современный ученик обладает клиповым мышлением, образным восприятием, а в условиях профицита неструктурированной информации неумением её анализировать. Учителя решают проблемы мотивации учащихся и обеспечения качественной подготовки к государственной аттестации. Наряду с такими злободневными задачами государство ставит перед педагогом гораздо масштабнее цель – воспитать социально-активного гражданина, патриота, готового предлагать стратегически важные проекты. Для этого ребёнок должен уметь не просто на экзамене с точностью воспроизводить информацию, полученную за годы обучения, но и совершать открытия, предлагать новые идеи, находить нетривиальные решения. Главным помощником в этом, конечно же, станет наше воображение.

Великий физик Альберт Эйнштейн доверял своему воображению больше, чем эмпирическим измерениям, именно благодаря ему иррациональному началу он создал эксперимент с наблюдателем, движущимся со скоростью света вслед за электромагнитной волной, а также создал специальную и общую теории относительности.

Луи де Бройль считал, что «человеческая наука, по существу рациональная в своих основах и по своим методам, может осуществлять свои наиболее замечательные завоевания лишь путём опасных внезапных скачков ума, когда проявляются способности, освобождённые от тяжёлых оков строгого рассуждения, которые называют воображением, интуицией, остроумием».

У учителей-словесников есть замечательная возможность окунуться с учениками в мир образов и чувств, открыть двери в удивительный мир литературы. Одним из приёмов, способных затронуть струны души ребёнка, является использование метафорических карт.

Метафорические ассоциативные карты (сокращённо МАК) – это набор картинок, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Это популярный инструмент профессионального психолога, психотерапевта и коуча, применяемый в диагностике, коррекции и развитии способностей. Однако я предлагаю использовать их совершенно иначе – в рамках образовательной деятельности, выбирая для работы лишь изображения, связанные с литературными образами или образами, в которых может содержаться проблемный подтекст.

МАК можно использовать на различных этапах урока.

Первый этап – формулировка темы урока.

Благодаря предложенным изображениям ученики 10-го класса связывают одиноко стоящее дерево, компас (рис. 1), человека с множеством векторов (рис. 2) с образом Андрея Болконского романа Л.Н. Толстого «Война и мир» и приходят к выводу, что на уроке речь пойдёт о духовных исканиях Андрея Болконского.



Рис. 1



Рис. 2

Второй этап – постановка проблемного вопроса. Рассматривая следующую картинку (рис. 3), можно порассуждать, может ли один человек распорядиться судьбами тысяч людей, и обсудить тему роли личности в истории в том же романе Льва Николаевича Толстого.



Рис. 3

Третий этап – анализ произведения. При раскрытии образа героя очень важно обращать внимание на художественные детали. Например, раскрывая образ героя повести Н.В. Гоголя «Шинель», предлагаю рассмотреть следующее изображение (рис. 4).



Рис. 4

Ученики описывают героя картины, отмечая его выражение лица, позу, одежду. Затем важно отметить детали. Почему автор изображает оборванные крылья насекомого? Что могут значить письмена на заднем плане? И, наконец, почему рядом с главным героем крупным планом изображена муха. Ряд вопросов может быть продолжен. После того как

образ Акакия Акакиевича сложится в воображении детей, необходимо перейти к работе с текстом и предложить учащимся найти детали, о которых говорили, работая с изображением. Тогда становится понятным, что герой, скорее всего, ассоциируется с мухой, ничтожной, незаметной, при этом неприятной для остальных людей.

Метафорический образ может помочь понять не только образ, но и замысел произведения. Абстрактные изображения апельсинов в сопоставлении с изображением маяка помогут понять смысл повести «Апельсины из Марокко» В. Аксёнова. Казалось бы, что общего может быть между апельсинами и маяком – интересно послушать, какие предположения могут сделать учащиеся. И снова необходимо обратиться к тексту, после того как будет выстроен ассоциативный ряд.

«Луна висела высоко над нами в спокойном тёмном небе. На площади перед столовой «Маяк» люди пыхтя поедали апельсины. Оранжевые корки падали в голубой снег. Бичам тоже немного досталось». Апельсины в произведении символизируют свет, радость, ожидание предстоящих перемен. Именно за этим отовсюду съезжаются герои и собираются в столовой «Маяк», словно притянутые особым светом.

Пожалуй, самым важным этапом урока становится **рефлексия**. Предложите ученикам создать свои метафорические карты, и это станет отличным способом систематизировать усвоенный материал. Ведь создать образ можно только тогда, когда ты полностью понимаешь, из каких деталей он сложится.

Воображение не имеет границ, метафорические карты ребята могут создавать на любых уроках. «Окрылить» ученика, научить мечтать – вот важная и необходимая задача учителя.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени. Книга 7. М.: Амрита-Русь, 2017.
2. Огненко Н. Переход. Ассоциативно-метафорические фотокарты: проективная методика. СПб.: Речь, 2014.
3. Зырянова О.Н. Методика обучения литературе: урок в современной школе: Учеб. пособие / О.Н. Зырянова, Н.А. Мазурова. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2020.
4. Пигарев К.В. Русская литература и изобразительное искусство (XVIII – 1-я четверть XIX в). Очерки. М.: Наука, 1966.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАННИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В КОЛЛЕКТИВЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

ЛОДЫСЕВА Ю.А., старший воспитатель СПб ГБПОУ

Академия Ледовых видов спорта Динамо, Санкт-Петербург, lodiseva@yandex.ru

В статье показано, что психологический комфорт является важной качественной стороной межличностных отношений среди педагогов и воспитанников, а также показаны условия, способствующие продуктивности совместной деятельности всех субъектов образования.

Ключевые слова: психологический комфорт, благоприятный климат, взаимоотношения.

The article shows that psychological comfort is an important qualitative aspect of interpersonal relations among teachers and pupils, and also shows the conditions that contribute to the productivity of joint activities of all subjects of education.

Keywords: psychological comfort, favorable climate, relationships.

Одной из важных составляющих здоровья современного подростка является психологически комфортная среда в школьном коллективе.

Ведущей целью образования становится не объём усвоенных знаний и умений, а гармоничное, разностороннее развитие личности и её главного потенциала – здоровья. Здоровье ребёнка, его физическое и психическое развитие в значительной степени определяются условиями его жизни. Условия школы-интерната – это особые условия, в которых дети лишены родительского внимания, отсутствие которого они особенно чувствуют, когда нуждаются в эмоциональном тепле, одобрении, душевном отклике. На формирование здоровья учащихся непосредственное влияние оказывают условия внутришкольной среды, к числу которых относится психологический комфорт. И это особенно важно для детей и подростков, проживающих в интернате. От того, насколько ребёнку комфортно в школе, зависит качество образования и психофизическое здоровье учащихся.

Как уже говорилось, психологический комфорт – это условия жизни, при которых ребёнок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться. Это атмосфера, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя «как дома». Создание психологического комфорта является одной из наиболее важных и сложных задач в работе педагога с детьми. Комфорт выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: на его фоне ребёнок, подросток либо раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с педагогом и другими членами группы, либо, напротив, становится пассивным, замкнутым, отстранённым.

Психологический комфорт – качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности. Благоприятный психологический климат характеризуется атмосферой раскрепощённости, взаимного уважения,

дружелюбия, деликатности, создаёт комфорт и условия для работы, раскрывает потенциальные возможности личности. Неблагоприятный климат препятствует личностному развитию, ввергая человека в состояние незащищённости, нервозности, боязни и отчаяния. Климат в классе складывается из совокупности социально-психологических отношений её участников, их социальных ролей, симпатий и антипатий, ценностных ориентаций, умения сопрягать личные интересы с интересами других её членов. Общей характеристикой психологического климата является духовная атмосфера, обеспечивающая сопричастность всех участников. Психологический климат всегда зависит от созданной в данное время атмосферы. Анализ отношений, выявляющий характер климата, проводится педагогом в нескольких направлениях. Прежде всего – это отношение к человеку как наивысшей ценности. Заботой о человеке должны быть пронизаны все сферы школьной жизни.

Психологическая комфортность необходима для успешного развития ребёнка, подростка и усвоения им знаний. От неё зависит и физическое состояние детей. Создание атмосферы доброжелательности позволяет снять напряжённость и неврозы, разрушающие здоровье детей. Психологический комфорт указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, которые школьник переживает, находясь в образовательном учреждении.

Естественно, существуют различные ситуации, мешающие психологическому комфорту учащихся:

- неуверенность в себе,
- повышенная утомляемость,
- замедленность темпа деятельности,
- повышенная потребность во внимании,
- повышенная двигательная активность,
- трудности в переключении с одного вида деятельности на другой,
- дефицит эмоциональной отзывчивости по отношению к другим людям,
- неспособность доверять другим.

У педагогов факторами возникновения дискомфорта выступают:

- постоянное оценивание со стороны различных людей,
- высокий уровень ответственности,
- тенденция агрессивного отношения со стороны родителей и учащихся,
- физическая и психологическая напряжённость труда.

Психологический комфорт во многом зависит от психологического состояния педагога. Ни для кого не секрет, что наша профессия относится к разряду стрессогенных и требует больших резервов самовладения и саморегуляции.

Источником психологического комфорта в классе является взаимосвязь, взаимоотношения «педагог – ученик», «воспитатель – воспитанник». Эти взаимоотношения должны быть построены на основе взаимного доверия, понимания и любви. Есть мнение, что любовь ребёнок должен получать в семье, к школе это чувство не имеет никакого отношения. Но мне кажется, что без любви к ребёнку нельзя дать ему то душевное тепло, к которому он стремится. Ребёнок становится счастливым, когда ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь. Тогда отношения педагога и учеников характеризуются такими качествами, как доверие, уважение, требовательность, справедливость, доброта. К средствам влияния на психологический климат относятся демонстрация доброжелательности, знаки внимания, дизайн, интерьер, музыка, разнообразные занимательные формы работы на уроке и во внеурочное время, элементы природы, речевые, пластические и мимические средства.

Ни в одной другой профессиональной деятельности личные качества не являются столь важным фактором, как в работе педагога, в частности в деятельности воспитателя. Душевная чуткость, теплота, забота о детской радости – важнейшие нравственные качества педагога, которые определяют и нормы его взаимоотношений с детьми. Как педагог относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет – всё это оказывает воздействие на отношение учащихся к педагогу.

Характер сложившихся отношений «педагог – ученик, воспитатель – воспитанник» влияет на эффективность всей учебно-воспитательной работы. Установившиеся отношения могут как благоприятствовать педагогическому процессу, так и затруднять его, могут стимулировать процесс учения, интерес к нему, а могут их тормозить.

Есть несколько правил, заповедей воспитания, соблюдение которых может помочь в создании благоприятного психологического климата в коллективе.

Не навредите! Ищите в детях хорошее.

Хорошее настроение и уверенное спокойствие приведёт к намеченной цели. Педагог должен войти в класс с хорошим бодрым настроением и готовностью к действию. Ему должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми, общаться в доброжелательной форме. Учитывайте уровень развития своего воспитанника, его эмоционально-личностные и физиологические особенности. Педагог должен хорошо знать возрастные психологические особенности учащихся, а также развивать в себе педагогическую наблюдательность, чтобы гибко и адекватно реализовать ту или иную ситуацию.

Предоставляйте больше самостоятельности ребёнку.

Признавайте право воспитанника на ошибку. Дайте ребёнку ощутить, что сочувствуете ему, верите в него, хорошего мнения о нём, несмотря на его оплошность. Создайте условия для осознанной деятельности воспитанника.

Создавайте ситуации успеха. Замечайте и отмечайте малейший успех ученика. В классе не должно быть деления на «хороших» и «плохих», «умных» и «глупых». Каждый ребёнок должен ощущать веру воспитателя в свои силы.

Не допускайте конфликтов с целым классом, а если он возник, ищите разумные пути его разрешения.

Защищайте всех членов классного коллектива, ни один ученик не должен чувствовать себя обособленным и беззащитным.

Умейте быть сдержанным в движениях и словах.

В своей работе я стараюсь, чтобы каждый воспитанник чувствовал себя спокойно и уверенно. Во время занятий стараюсь создать положительный эмоциональный тон, атмосферу доброжелательности, которая помогает снимать невзгоды, разрушающие здоровье детей – это и «эмоциональные поглаживания», одобрения, добрый, ласковый тон, похвалы, шутки. Так как способности у детей разные, дети получают дифференцированные задания, чтобы успех, чувство радости почувствовал каждый обучающийся. Стараюсь создавать необходимую в работе с детьми ситуацию успеха, чтобы при максимальной требовательности к ним не подавить их активность, сохранить в них самоуважение и чувство собственного достоинства, стимулировать их творческую активность.

В нашей школе многие дети живут в интернате от каникул и до каникул. Школа – это их второй дом, где им должно быть уютно, светло, тепло и комфортно. Забота о воспитании и укреплении здоровья ребёнка постоянно находится в центре внимания всех сотрудников интерната.

Литература

1. *Александрова Е.* Подружитесь с собственным ребёнком // Воспитательная работа в школе. 2005. № 3.
2. *Марковская И.М.* Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2004. 219 с. Ростов-н/Д.: Феникс, 2012. 480 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

УРУСОВА К.В., учитель английского языка МОУ «СОШ № 3 с.п. Исламей им. Маршенкова Н.П.»
Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской республики, karina.urusova@internet.ru

В статье рассмотрены основные принципы, влияющие на успешность воспитательного процесса в школе, с опорой на специфику обучения иностранному языку. Выявлен воспитательный потенциал УМК по английскому языку. Немаловажную роль в обучении иностранному языку играют интерактивное взаимодействие, игровая деятельность на уроках. В статье рассмотрены примеры их реализации. С помощью иностранного языка как общеобразовательного предмета в средней школе осуществляется комплексный подход к нравственному воспитанию школьников, к их всестороннему гармоническому развитию.

Ключевые слова: факторы успешности, воспитательный процесс, принципы воспитания, воспитательный потенциал УМК, интерактивное взаимодействие, проектная технология, нравственное воспитание.

The article discusses the basic principles that affect the success of the educational process at school, based on the specifics of teaching a foreign language. The educational potential of the UMK in English is revealed. Interactive interaction and play activities in the classroom play an important role in teaching a foreign language. The article discusses examples of their implementation. With the help of a foreign language as a general education subject in secondary school, a comprehensive approach to the moral education of schoolchildren, to their comprehensive harmonious development is carried out.

Keywords: success factors, educational process, principles of education, educational potential of the UMK, interactive interaction, project technology, moral education.

Успешность воспитательного процесса зависит от нескольких факторов, главными из которых являются: 1) содержание используемых материалов; 2) методическая система обучения; 3) личность учителя и его стиль поведения.

При всём многообразии тем для обсуждения на уроках иностранного языка, отбор языкового материала должен быть основан на его актуальности для обучаемых (конечно, с учётом уровня знаний и сложности темы обсуждения).

Спецификой предмета *иностраннный язык* является то, что методическим содержанием современного процесса обучения должна быть его коммуникативность, т.е. речевая направленность. При этом участники данного процесса должны быть речевыми партнёрами, а значит, современное занятие по иностранному языку должно представлять собой акт творческого сотрудничества: если этого нет, то исчезает мотивация, общение становится невозможным. А значит, главная методическая задача, стоящая перед нами, состоит в том, чтобы придать обучению форму общения. «В узком смысле воспитание, – пишет Л.М. Фридман, – это воздействие на чувства ребёнка, на его потребностно-мотивационную сферу, чтобы вызвать у него желание, стремление к самосовершенствованию» [3, с. 31].

Наиболее существенным фактором, влияющим на весь процесс обучения и воспитания, является личность самого обучающего, который должен сделать учебный процесс целостным и привлекательным. От личности педагога зависит психологический климат, который требуется для осуществления общения. Сочетание этих составляющих многократно повышают качество воспитательного воздействия

в рамках образовательного предмета, основная цель которого – приобщить учащихся к богатству иноязычной культуры.

Принципы реализации воспитательной деятельности

Принципы воспитания – это общие положения, проистекающие из цели и природы воспитания:

- принцип гуманизма,
- принцип социального закаливания,
- принцип сотрудничества,
- принцип ценностной ориентации.

Принцип гуманизма как признание ценности реального ученика с его сильными и слабыми сторонами ориентирует педагога на признание за учеником права на собственное достоинство, на свободу и самостоятельность.

При реализации принципа гуманизма необходимы:

- опора на активную позицию ребёнка, его самостоятельность, инициативу;
- уважение к личности ребёнка, запрет на унижение его достоинства;
- призыв ребёнка к добру и формирование в себе проявления добра;
- защита интересов ребёнка и помощь ему в решении его актуальных проблем;
- стремление увидеть в каждом ученике личность.

Принцип социального закаливания детей ориентирует педагога на включение воспитанников в этические ситуации, выход из которых предполагает волевое усилие, использование различных способов разрешений противоречий.

При реализации принципа социального закаливания детей:

- решайте проблемы С детьми, а не ЗА детей;

– не «предусматривайте» возможных трудностей, а воспитывайте у детей способности к их преодолению;

– воспитывайте волю учащихся; волевых усилий не будет у ребёнка завтра, если их не воспитать сегодня.

Принцип сотрудничества ориентирует педагога на воспитание взаимной ответственности участников педагогического процесса, на сопереживание, на взаимопомощь в процессе преодоления трудностей.

При реализации принципа сотрудничества:

– делайте школу родной для ребёнка: он должен ощутить сопричастность к успехам и неудачам коллектива;

– помогайте друг другу: педагоги и учащиеся – члены одного коллектива;

– доверяйте детям, а не играйте в доверие;

– развивайте у детей потребность во взаимопонимании;

– соучаствуйте в жизни ребёнка: равнодушный педагог «рождает» равнодушных учащихся!

Принцип ценностной ориентации ориентирует педагога на организацию общения учащихся, в процессе которого они как приобщаются ценностям, «сливаются» с окружающими их людьми в нравственном отношении, так и обособляются от них через выделение собственного «Я».

При реализации принципа ценностной ориентации:

– открывайте перед детьми принципиально новые «измерения» мира и себя;

– наполняйте внутренний мир учащихся ценностями, которые упорядочивают их отношения с действительностью;

– вовлекайте учащихся в активный процесс открытий;

– вводите учащихся в мир альтернативных ценностей, выбор которых становится безусловным благом для себя и для других.

Воспитательный потенциал УМК

На сегодняшний день у нас в школе программа обучения реализуется по двум УМК. Это учебник под авторством Комаровой и Спотлайт авторов Дули и Эванс. Рассмотрим второй учебник. Он состоит из 10 тематических модулей, каждый из которых основан на определённой теме, раскрываемой через ряд ситуаций в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся. Уроки а, b, с, вместе с уроком речевого этикета English in Use, составляют содержательное ядро модуля. Материалы о культуре представлены небольшими текстами о различных аспектах жизни двух стран. Ребята имеют возможность сравнить свою страну со страной изучаемого языка (Spotlight on UK, Spotlight on Russia). Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи, и у ребят развивается интерес к образу

жизни, воспитывается дружелюбное, толерантное отношение к представителям других стран.

В связи с этим вспомним, какие материалы (тексты, темы, проблемы и т.п.) включены в программу и используются на уроке. Это рассказы о жизни выдающихся деятелей науки и культуры, о природе, о родном крае, музеях, музыке. Так, например, работая по теме «Моя семья» во 2-м классе, учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем представляют проекты на тему «Генеалогическое дерево семьи». При изучении данной темы идёт формирование осознанности младших школьников частью своей семьи, её традиций, устоев и обычаев.

На уроке английского языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик. Так, например, в 3-м классе ребятам предлагается подумать над здоровым образом жизни, работая над темой «Распорядок дня». В процессе обсуждения данной темы у ребят формируется представление о хорошо спланированном дне.

В учебниках для старших классов Вирджиния Эванс и Дженни Дули традиционно касаются таких насущных проблем и интересов подростков, как современная музыка и кино, электронные гаджеты и устройства, проблемы молодёжи и подростков. Эти темы вызывают живой интерес у школьников в жизни, поэтому они с удовольствием обсуждают их и на уроках английского языка. Хотелось бы также упомянуть и то, что личностно-ориентированный УМК «Английский в фокусе» насыщен также и более серьёзными темами, касающимися общечеловеческих проблем, таких как защита окружающей среды, сохранение исчезающих видов животных и т.д., которые заставляют подростков задуматься об окружающем мире. Таким образом, характерной особенностью данного УМК можно считать воспитательную ценность учебного материала.

Интерактивное взаимодействие на уроке как часть воспитательного процесса

На своих уроках я часто использую формы интерактивного взаимодействия:

– работу в парах, работу в группах;

– посредством урока воспитываю культуру общения, слежу за соблюдением педагогической этики, культурой речи учащихся;

– воспитываю толерантные отношения учащихся друг к другу, умения взаимодействовать, аргументировать своё мнение, нести ответственность за работу в группе, принимать самостоятельные решения, проявлять творчество в сфере личностного интереса.

Включаю игровую деятельность, что позволяет корректировать некоторые отклонения в поведении школьников (агрессивность, излишняя застенчивость):

• повышает самооценку;

• формирует социальную уверенность;

Задача учителя на данном этапе – показать образцы поведения, обосновав их с точки зрения

разумности и морали, определить поведение ребёнка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучше всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

**Воспитательный компонент
в формировании уважения и интереса
к культуре и народу страны изучаемого языка**

Для достижения воспитательных целей на уроках английского языка я использую самые разнообразные формы и приёмы учебной и внеклассной работы. Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, работать с печатными материалами.

На своих уроках я стараюсь прививать учащимся интерес к английскому языку, воспитывать в них стремление узнавать что-то новое о различных странах, их особенностях, традициях и обычаях.

Так с учащимися 6–8-х классов мы проводим уроки-беседы, внеклассные мероприятия, брейн-ринги «По странам и континентам». Учащиеся интересуются традициями празднования Великобритании и англоговорящих стран. Особой популярностью пользуется День влюблённых. Каждый год в нашей школе этот праздник сопровождается конкурсами и играми, в которых учащиеся участвуют с удовольствием, независимо от уровня языка.

И конечно, не последнюю роль играют тематические уроки и проектная деятельность. Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Сравнивая зарубежного сверстника и себя, свои страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям. Личностные качества, убеждения, истинные ценностные ориентации помогают учащимся проявить себя, работая над созданием проектов, которые призывают беречь природу родной земли, привлекают внимание к экологическим проблемам, побуждают к практическим шагам по сохранению окружающей среды.

Кроме проектной технологии для развития творческих возможностей школьников, мы проводим конкурсы рисунков стенгазет, для которых дети сами находят информацию. Считаю, что большое значение имеет работа с поэтическим материалом, который развивает ребёнка, обогащает его духовный мир, прививает любовь к родной природе, чуткость к поэтическому слову. Нашим детям очень нравится участвовать в конкурсах чтецов, где они могут погрузиться в мир английской поэзии.

Также в этом году с учащимися старших классов мы воплотили в жизнь театральную постановку по мотивам сказки «Красавица и чудовище» на английском языке. Это был бесценный опыт как для детей, так и для меня. Он позволил достичь высоких результатов в плане их заинтересованности английским языком. Они научились работать сообща, предлагали свои идеи, с головой погрузились в творческий процесс. Хотелось бы добавить, что дети не только обучаются у нас, но также и сами учат нас многому, что мы забыли или чему не придавали значения в силу своего возраста.

Иностранный язык как предмет охватывает в основном все стороны жизни людей. Содержание действующих учебников иностранного языка даёт возможность заострять внимание учеников на нормах поведения дома, в общественных местах, на природе, вести переписку с друзьями и близкими и что следует понимать под культурой поведения. Человек живёт среди людей, и он должен вести себя так, чтобы общение с ним было приятно другим. Знакомство с правилами поведения должно побуждать школьников задуматься над своим поведением, стремиться к самовоспитанию и вести себя так, как бы он хотел, чтобы окружающие вели себя по отношению к нему: быть вежливым, приветливым, доброжелательным.

Обучение иностранному языку, организованное путём межличностного общения на этом языке, помогает формированию личности в коллективе и через коллектив, способствует развитию её самопознания, проявлению разных склонностей и способностей, превращает учение в радость.

Таким образом, с помощью иностранного языка как общеобразовательного предмета в средней школе осуществляется комплексный подход к нравственному воспитанию школьников, к их всестороннему гармоническому развитию.

А педагогам очень важно превратиться в союз единомышленников, способных к реальному самоанализу и постоянному творчеству и следовать высказыванию В.Г. Белинского: «орудием и посредником воспитания должна быть любовь, а целью – ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ...»

Литература

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002. С. 216–217.
2. Игнатюк З.К. Обучающая и воспитывающая составляющие образовательного процесса // Психология и педагогика: Методика и проблемы. 2010. № 11–1. С. 288–292.
3. Фридман Л.М. Психопедагогика общего образования. М.: Институт практической психологии, 1997. 288 с.
4. «Spotlight – 2»: учебник английского языка для 2 класса / Быкова Н.И., Дули Дженни, Эванс Вирджиния. М.: Просвещение, 2020.

ИГРА НА ОДНОМ ПОЛЕ

БАБЧЕНКО М.А., учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Туркина Андрея Алексеевича», Динский район, Краснодарский край

Автор статьи делится опытом использования цифровых технологий на уроках английского языка как средством мотивации учащихся к изучению предмета и активизации учебного процесса.

Ключевые слова: обучение, мотивация, цифровые технологии, анимированные ролики.

The author of the article shares the experience of using digital technologies in English lessons as a means of motivating students to study the subject and activating the educational process.

Keywords: training, motivation, digital technologies, animated videos.

Мир Цифры поглощает нас,
Стирая грань с реальностью.
И чтоб огонь познания не гас,
Идём мы за детьми
В просторы виртуальности...

М.А. Бабченко

Современные дети – это дети высоких технологий и социальных сетей, бумажные носители становятся им неинтересны и непонятны. Они не хотят читать, а предпочитают слушать и смотреть. Наши дети давно живут в цифровом мире, а мы только пытаемся их догнать. Наши дети – это аборигены цифрового мира, а мы – мигранты. Что же делать нам, педагогам, чтобы не догонять, а перегонять наших учащихся. Как заинтересовать учащихся, пробудить у них интерес к предмету и сформировать навыки, которые пригодятся им не только в школе, но и в жизни?

В процессе своей педагогической деятельности при работе с обучающимися я определила для себя правило трёх «П»: Понять, Принять и Признать современных детей такими, какие они есть. Руководствуясь этим правилом, я выбрала для себя стратегию работы: нужно играть с детьми на одном поле. А для этого педагогу необходимо учиться встраиваться в изменяющуюся действительность, учиться использовать цифровые технологии и их продукты в процессе обучения. Я стараюсь делать это, используя на уроках такие методические инструменты, которые, с одной стороны, повышают мотивацию школьников к изучению английского языка, а с другой – формируют у них компетенции XXI века: цифровую грамотность, креативность, коммуникацию, умение работать в команде, анализировать и обобщать информацию, творчески относиться к решению поставленных задач.

Один из таких приёмов – создание анимированных роликов на онлайн-платформе renderforest (<https://www.renderforest.com>). Renderforest – онлайн-платформа, предлагающая лучшие инструменты для создания качественных видеороликов, логотипов, мокапов, графического дизайна и сайтов без лишних затрат времени и усилий. Выбор данной

платформы был сделан по нескольким критериям: возможность создания роликов бесплатно, большой выбор готовых сюжетов, простота в использовании, возможность скачивания готового видео-сюжета, ограничение по времени ролика. Последнее считаю преимуществом больше, чем недостатком, поскольку именно этот факт заставляет вычлнять из поступившей информации самое главное.

Чтобы было легче создать анимированный ролик, прилагаю мини-гайд:

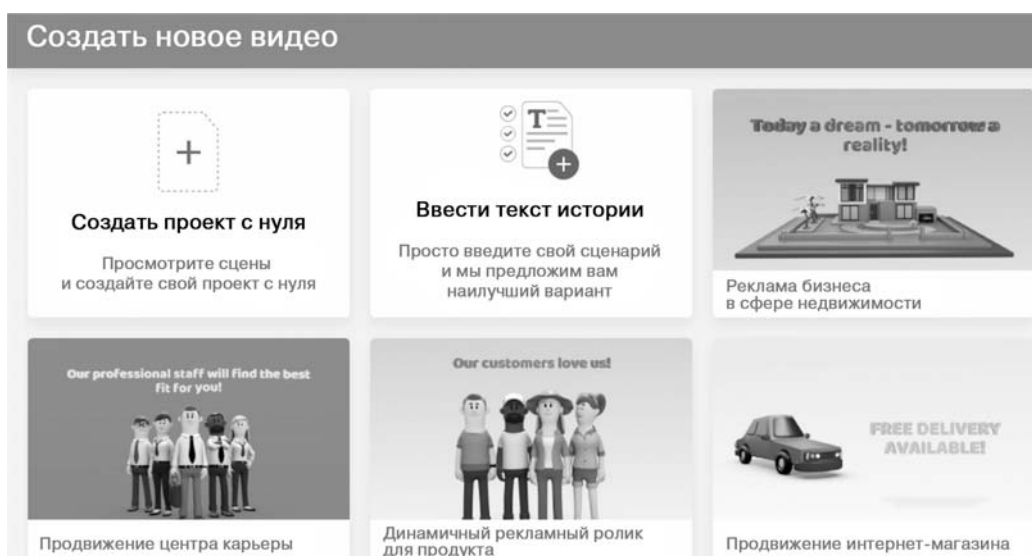
- определитесь с концепцией, главной идеей, которые вы хотите донести до аудитории;
- напишите сценарий на основе этой идеи;
- создайте раскадровку на основе сценария, схематично изобразите последовательность кадров и текст к ним;
- запишите голос за кадром и/или подберите фоновую музыку;
- соберите все элементы воедино.

При создании анимации следует обратить внимание на стиль иллюстраций, качество анимации, закадровый голос и фоновую музыку. Все элементы влияют на общее качество видеоролика (рис., с. 50).

Выберите одну из доступных опций: создать видео с нуля, воспользоваться пресетом с готовым сюжетом или доверить создание сцен искусственному интеллекту.

С помощью гибкого редактора вы можете создать свою анимацию менее чем за полчаса. Всё очень просто: настройте сцены, введите свой текст, просмотрите результат в режиме предпросмотра и скачайте готовый проект. На сегодняшний момент мною создано более 20 видеороликов по лексическим и грамматическим темам английского языка. Некоторые из них были озвучены мною самостоятельно. Мои работы я выставляю в своих социальных сетях, поэтому возможность воспользоваться ими есть не только у моих учащихся, но и у коллег, и у родителей, и у всех, кто интересуется изучением английского языка.

Анимационные видеоролики я использую для введения нового материала, для актуализации и обобщения знаний, для организации самостоятельной



и коллективной деятельности, в том числе в ходе использования модели «Перевернутый класс». Частото показываю видеоролик и прошу ребят рассказать, что они поняли, что осталось непонятным, что хотели бы ещё узнать.

Наряду с видеороликами, созданными мною, есть уже те, которые выполнены моими учениками в ходе командной или индивидуальной работы. Здесь главное – научить детей структурировать информацию, вычленять главное и эффективно использовать главный ресурс – время. Создание ролика может быть дано в качестве домашнего задания, творческой проектной работы и даже в качестве проверочной работы по ранее изученной теме.

Процесс создания ролика творческий и увлекательный, ведь никогда заранее не знаешь, каким он получится. Разнообразие сюжетов дают возможность реализации самых неожиданных идей. Ролики, созданные индивидуально по одной и той же теме, никогда не получаются одинаковыми, поскольку каждый ученик видит, как представить информацию по-своему. Конечно, мы не делаем ролики после каждого урока, но если я вижу, что та или иная лексическая или грамматическая тема требуют более тщательной проработки, то прошу ребят создать свой анимационный видеоролик.

Я прекрасно осознаю: предметный результат является важным показателем в работе каждого учителя, ведь он определяет качество обученности и предметная результативность моих учеников, безусловно, радует.

Но вместе с тем я понимаю: отличные оценки не гарантируют того, что учащийся сможет применить полученные знания в жизни. Поэтому результатом моей работы является не только отметка в журнале. Для меня результатом эффективности применения приёма является то, что дети с удовольствием приходят на мои уроки, делятся своими открытиями и радостями по поводу того, что общаются с иностранцами и даже их понимают! Они эмоционально

готовы к поиску и анализу необходимого им языкового материала, дети становятся всё более самостоятельными при организации своей познавательной деятельности, занимаются творчеством. Ребята с проблемами в усвоении языка являются не пассивными наблюдателями того, как работают отличники: они активно участвуют в образовательной деятельности, и каждый старается достичь своего максимума.

Таким образом, анимационные видеоролики служат эффективным средством для развития мягких и жёстких навыков, привлекают и удерживают внимание, стимулируют любопытство, вовлекают ребят в совместное творчество, облегчают восприятие новой и сложной информации. Они обогащают прочие виды учебного материала (текст, таблицы, схемы) и упрощают представление материала с разных точек зрения.

Главным результатом использования анимационных видеороликов считаю то, что я научилась помогать детям справляться с их страхами. На смену этим страхам пришли интерес к английскому языку, готовность к взаимодействию, радость открытий, уверенность в собственных силах, желание творить, мотивация к достижению успеха. Играя с ребятами на их поле, я помогаю им одержать победу над своими страхами, над ленью и неуверенностью в себе. Шаг вперёд, маленькая личная победа или даже подвиг *Моего Каждого Сегодня* – это мой большой успех, который подтверждает правильность и эффективность выбранного мной направления работы.

Литература

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании, 2010. [Электронный ресурс].
2. Войтко С.А. Об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2004–2005. [Электронный ресурс]

НАЧАЛЬНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СТЕНАХ ШКОЛЫ

СЕМКЕ А.И., старший преподаватель ГБОУ Институт развития образования
Краснодарского края, учитель физики и астрономии МБОУ СОШ №19, г. Ейск

В статье представлены основные формы обучения технически и инженерно одарённых и способных детей в системе общего образования. Особое внимание автор обращает на формирование и развитие инженерного мышления у сельских школьников. Читатель найдёт в статье Положение о проведении Инженерных Соревнований в общеобразовательной организации.

Ключевые слова: инженерное образование, инженерные соревнования, инженерные школы.

The article presents the main forms of teaching technical and engineering gifted and capable children in the general education system. The author pays special attention to the formation and development of engineering thinking among rural schoolchildren. The reader will find in the article the Regulations on conducting Engineering Competitions in a general education organization.

Keywords: engineering education, engineering competitions, engineering schools.

Одним из приоритетных направлений модернизации российского образования является всесторонняя поддержка сельских школ. Необходимость в этом назрела уже давно. Технически способные, одарённые школьники из хуторов, поселков и небольших станиц традиционно находятся в неравных условиях с городскими детьми. Создание условий в сельской местности, обеспечивающих выявление и развитие технически и инженерно одарённых, способных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области.

Когда мы пытаемся ответить на вопрос, в каком состоянии находится российское инженерное образование? Во-первых, когда обращаемся к главному заказчику, то есть к индустрии. Как правило, представители бизнеса отвечают, что оно в критическом состоянии. Отчасти это действительно так: большинство программ и методов, которые используют в инженерных вузах, пришли из советского опыта, в котором было много хорошего, но который был нацелен на формирование инженеров, способных встроиться в индустриальные мегапроекты. Сейчас государственных инженерных мегапроектов практически нет, но есть развивающийся частный бизнес и новые технологии, для которых мы не готовим кадры. Один из наиболее востребованных у работодателя навыков сегодня – так называемые надпрофессиональные компетенции, «softskills» – умение работать в команде, правильно ставить цели и добиваться их, умение работать в мультидисциплинарной среде. Раньше такие компетенции не ставились перед образованием в качестве целевых.

Инженерное мышление – не просто знание специфических дисциплин; это особая картина мира, способ мышления. Это умение видеть мир как систему, проектировать её элементы и управлять ими.

Человек, который «упакован» такими компетенциями, обладает серьёзными инструментами для развития своей карьеры. Во всём мире люди, получившие инженерное образование, становятся успешными бизнесменами, руководят крупными компаниями.

Процесс образования – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности образовательных учреждений позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. В системе общего образования можно выделить следующие формы обучения технически и инженерно одарённых и способных детей:

- 1) обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определённой области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает специалист высокого класса);
- 3) очно-заочные школы;
- 4) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- 5) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок;
- 6) детские научно-практические конференции и семинары;
- 7) система творческих, научно-исследовательских, экологических и др. экспедиций;
- 8) малые академии наук, школьное научное общество.

В ходе реализации проекта «Формирование творческой образовательной среды для развития инженерных и технических способностей ученика, в том числе в условиях работы с детьми в образовательных учреждениях сельской местности» коллектив нашей школы достиг определённых результатов.

Остановимся на некоторых значимых формах работы со школьниками.

1. Школьное научное общество «Искатели»

Инженерное мышление – особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющих быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приёмах с целью создания технических средств и организации технологий. В рамках работы школьного научного общества в учреждении сформировалась команда педагогов единомышленников, которая, используя индивидуальные и групповые формы работы, подводит учеников к моделированию и проектированию новых технических устройств. Благодаря такому подходу школьники неоднократно становились лауреатами премий президента России и губернатора Краснодарского края по поддержке талантливой молодёжи, а затем успешно поступали в ведущие технические вузы России. Среди выпускников школьного научного общества есть аспиранты, которые защитили диссертации по техническому профилю.

2. С 2009 года в школе активно работает летняя профильная смена «Искатели». В течение трёх летних месяцев учащиеся совместно с педагогами-наставниками проводят естественно-научные и экологические исследования, ставят эксперименты, занимаются моделированием и инженерным проектированием. Активно проводятся работы по проблематике утилизации пластика, удаления нефтепродуктов с поверхности водоёмов, созданию устройств по определению процентного содержания крахмала в картофеле, моделированию космических аппаратов по утилизации околоземного космического мусора, проектируется аппарат посадки на Луну.

3. Инженерные соревнования (приложение)

Несколько лет подряд мы проводим в школе инженерные соревнования. Школьникам мы предлагаем набор материалов и оборудование. В течение определённого времени они должны решить две-три технические задачи, придумать и собрать модель и выполнить с помощью модели определённые задачи действия. Команды, которые наиболее точно и правильно подготовят техническое решение и выполнят условия, побеждают. Такие соревнования привлекают мальчишек и девчонок. Они с удовольствием соревнуются. Ученики на практике применяют физические знания при решении незнакомых задач, предлагают гипотезы для объяснения определённого круга физических явлений, разрабатывают проект и реализуют его, и всё это в достаточно короткие сроки.

4. Участие в научно-технических выставках и конкурсах

Благодаря системе инженерного и конструкторского образования в школе формируется команда школьников, которые активно участвуют в различных научно-технических выставках. Наши ребята в составе команды Краснодарского края принимали участие в научно-практических конференциях в городе Минске и в Государственной Думе РФ.

5. Проектная смена в «Сириусе»

Двое наших ребят по итогам регионального отбора были включены в состав делегации Краснодарского края и участвовали в проектной смене в «Сириусе». Многого достигли участники направления «Спутники и пилотируемая космонавтика». Старшеклассники работали над проектом по созданию макета лунного взлётно-посадочного комплекса (ЛВПК). Школьников консультировали специалисты корпорации Роскосмос и Ракетно-космической корпорации «Энергия», которые в завершении образовательной программы провели в «Сириусе» настоящий космический урок: ребята вышли на прямую связь с Центром управления полётами и Международной космической станцией. Была установлена связь с МКС, и в прямом эфире школьники общались с космонавтами. Это часть большого общероссийского образовательного проекта. Ребята стали участниками наземной части космического эксперимента РКК «Энергия» при поддержке госкорпорации Роскосмос. В «Сириусе» был развёрнут мобильный телевизионный комплекс, который связал Землю с МКС. Школьники заранее подготовили свои вопросы космонавтам, и было интересно услышать на них ответы. Ребята беседовали с командиром российского экипажа Международной Космической Станции Фёдором Юрчихиным, он рассказал о научной работе в космосе, а ребята представили свои проекты спутника кубсата, лунной оранжереи и квадрокоптера-исследователя для других планет. Школьникам очень понравился этот урок, потому что они узнали много интересного о жизни и работе космонавтов на МКС. Проект, разработанный учениками, заинтересовал инженеров «Роскосмоса» и будет реализован в РКК «Энергии». Для ребят это очень важно. Ведь идеи не останутся на бумаге, а будут работать на благо нашей космической отрасли.

6. Технологические школы

Большой импульс в становлении инженерного мышления дают инженерные и технологические школы. Наши ребята участвовали в некоторых из них. Наиболее запоминающаяся и эффективная технологическая школа была организована университетом «Аркада» в г. Хельсинки (Финляндия). На протя-

жении двух недель школьники изучали технологии производства, посещали фабрики и заводы, общались с ведущими научными сотрудниками и инженерами. Затем в течение нескольких дней они занимались проектировочной и инженерной деятельностью, по итогам которой им предстояло защитить проект на английском языке перед бизнесменами, профессорами и научными сотрудниками ведущих финских высших учебных заведений. Наши ребята великолепно провели защиту, и по итогам всего мероприятия были удостоены серебряной и бронзовой медалей.

7. Сетевое взаимодействие

В развитии инженерных и технических навыков нам помогают и наши партнёры – учреждения дополнительного и высшего профессионального образования. Для более эффективной работы мы заключили договоры совместной деятельности с ядерным центром МИФИ, Всероссийским фондом им. Д.И. Менделеева, Всероссийским обществом содействия химическому образованию, Всероссийским фондом «Зелёная планета», Станцией юных техников г. Ейска, Эколого-биологическим центром г. Ейска, Краевым Центром дополнительного образования.

8. Музей исследования космоса и музей техники

Школьный музей исследования космоса создан по инициативе школьников и учителей физики. Сегодня в нём более 800 музейных предметов, около 10 музейных коллекций, многие из которых уникальны. На базе музея проходят обучение 300 школьников. Он является учебно-методическим центром, ежегодно на его базе организуются викторины, олимпиады, конкурсы, научные семинары, конференции. Школьный музей, сохраняя традиции, заложенные его основателями, продолжает комплектование музейных коллекций с позиций документирования исторического процесса развития техники, отражения вклада отечественной научной и инженерной мысли в развитие цивилизации. В зале музея посетители знакомятся с историей космонавтики, техническими устройствами и проектами будущего, историческими справками и документами.

Чтобы понять мир, нужно ставить вопросы и искать ответы на них. Если не делать этого, то вопрос может или оказаться бессмысленным, или трудно будет понять ответ других. Мир меняется и ни в чём не может быть определённости. Любопытство и сомнение делают мышление продуктивным.

Основными проблемами в развитии инженерного образования мы видим:

1) практическое отсутствие материальной базы. Нам просто необходимы современные 3D-принтеры, современные датчики и комплектующие;

2) бесцеремонный плагиат. На детские проекты зачастую очень сложно получить патент, а после демонстрации работы на научно-практических конференциях зачастую результаты крадут, причём даже взрослые, и затем транслируют проекты и модели как своё изобретение;

3) конкурсное движение. За непонятными критериями конкурса зачастую жюри не видит хорошего практического проекта, так как он «бумажно» правильно не оформлен. А проекты, которые имеют всю нужную сопроводительную документацию, но слабые с точки зрения инженерной проработки, побеждают.

Литература

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одарённости. М.: Молодая гвардия, 1997. С. 12–33.
2. Одарённые дети. М.: Знание, 1991.
3. Психология педагогического общения. Кировоград, 1992. С. 23–56.
4. Рабочая концепция одарённости. М.: Магистр, 1998. С. 12–57.

Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении «Инженерных Соревнований» среди учащихся общеобразовательного учреждения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Инженерные Соревнования – мероприятие для школьников 5–11-х классов. В ходе соревнований участники, работая в командах, выполняют изобретательское задание, состоящее в конструировании определённого устройства. Примерные варианты заданий приведены в приложении 1. Устройства создаются с использованием предоставленных организаторами материалов и инструментов. Примерный список материалов и инструментов приведён в приложении 2.

1.2. Цель соревнований – развитие творческого мышления участников соревнований, формирование более полного представления об инженерно-технической деятельности. Участники в ходе данного соревнования вырабатывают инженерный подход к выполнению задания, решая такие задачи, как борьба с ограничениями (временными и материальными), командная работа, изобретательская деятельность, создание конструкции/механизма с заданными наперёд требованиями.

1.3. Инженерные соревнования проводятся в кабинете физики (или рекреации школы).

2. ОРГАНИЗАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЙ

Общее руководство организацией и проведением соревнований осуществляет администрация школы.

Непосредственное проведение соревнований возлагается на учителя физики (информатики).

3. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Соревнования проводятся ежегодно 12 апреля (День космонавтики),

Начало в 14-00 часов в кабинете физики (или рекреации).

4. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

4.1. К участию в соревнованиях допускаются ученики 5–11-х классов без предварительного отбора.

4.2. Участие в соревнованиях командное: по 3 человека в команде.

4.3. На финальном этапе «Инженерных Соревнований» команды должны присутствовать в полном составе согласно заявочному протоколу.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

5.1. Заявка на участие в соревнованиях подаётся до «___» марта по адресу в Интернете. Заявка состоит из анкеты и личных данных участников.

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Задать вопрос организаторам соревнований можно по телефону или по электронной почте.

7. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

7.1. Заявки на участие в соревнованиях принимаются, начиная с момента объявления о соревнованиях, и заканчивают приниматься _____.

Подача заявок командная, регистрация команды осуществляется капитаном команды с предоставлением полной информации обо всех участниках команды. Вместе с анкетой участники направляют ответ к заданию на креативность и логичность мышления (приложение3), которое будет оцениваться при отборе команд. Для наилучшего результата (отбор на соревнования) задание рекомендуется выполнять всей командой.

Последний день приёма анкет: ____ марта.

В течение 7 дней по окончании приёма заявок организаторами производится конкурсный отбор поступивших заявок и определяются команды на первый тур.

С ____ марта участникам высылается задание второго тура. Задание состоит из выполнения 3D-модели инженерной детали (поршень, электродвигатель и т.д.).

Второй тур проходит в течение 14 дней со дня объявления. Результаты отбора участников на

инженерные соревнования публикуются (оглашаются) до ____ апреля.

7.2. В начале соревнований участникам объясняется задание, и выдаются стартовые комплекты материалов; проводится инструктаж по технике безопасности.

7.3. По истечении отведённого на выполнение задания времени (2 час.) проводится тестирование разработанных командами устройств. Каждая команда представляет своё изобретение жюри и выполняет с ним определённые квалификационные тесты. Примеры заданий и соответствующих тестов приведены в приложении 1.

Регламент проведения Инженерных соревнований:

14:00 – 14:10 Регистрация участников

14:10 – 14:25 Открытие (вступительное слово)

10:25 – 14:45 Объяснение задания, раздача материалов, инструктаж

14:45 – 16:45 Работа над заданием

16:45 – 17:40 Презентация и тестирование изобретений (по 5 мин. на команду)

17:40 – 17:55 Подведение итогов по тестированию

18:00 – 18:15 Закрытие (подведение результатов, награждение)

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Оценивание выполнения командами задания в ходе соревнований осуществляется жюри, которое состоит из представителей учредителей, организаторов и спонсоров Инженерных Соревнований.

8.2. Жюри оценивает:

– *командную работу участников (в ходе соревнования) по критериям:* сплочённость и слаженность работы, включённость всех участников команды в процесс, культура, взаимное уважение и этика поведения членов команды по отношению ко всем участникам соревнований;

– *презентацию изобретения (по окончании времени, отведённого на решение инженерной задачи) по критериям:* логичность, оригинальность, ораторское мастерство, уровень включённости всех членов команды в презентацию;

– *результат командной работы (изобретение) по критериям:* функциональность, эстетичность, оригинальность конструкции, работоспособность, наличие дополнительных функций.

8.3. После подведения итогов всем участникам будут вручены сертификаты участия в Инженерных соревнованиях.

8.4. Победители соревнований получают дипломы, ценные призы, команда-победительница награждается кубком «Инженерные Соревнования».

8.5. По решению жюри могут быть учреждены специальные номинации для команд и/или отдельных участников.

8.6. Всем участникам отборочных туров, в независимости от результатов, высылаются на их e-mail сертификат участника Инженерных Соревнований в формате pdf.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование проекта «Инженерные Соревнования» осуществляется за счёт средств, выделяемых учредителями проекта, партнёрами, спонсорами и меценатами.

Участие в соревнованиях бесплатное.

Приложение 1

Примерные варианты заданий на инженерные соревнования

1) Сконструировать бумажный вертолёт, который максимально долго может находиться в полёте и доставлять груз в точно указанную точку.

Тест: длительность полёта и точность приземления. Тестирование с высоты 2 м.

2) Сконструировать весы с максимальной точностью измерения.

Тест: Измерение массы бруска, известной массы

3) Сконструировать резиномоторный самодвижущийся летательный аппарат, который может точно доставлять груз.

Тест: длительность полёта и точность приземления груза. Тестирование с высоты на корде 2 м.

4) Сконструировать прибор для отсчёта 100 семян пшеницы.

Тест: сколько зёрен отсчитает устройство

5) Сконструировать устройство, отсчитывающее 10 листочков А6.

Тест: сколько листочков отсчитает устройство.

6) Создать башню максимальной высоты, выдерживающую как можно большую вертикальную нагрузку.

Тест: какую нагрузку (в кг) выдержит устройство.

7) Собрать управляемую машинку, способную пройти полосу препятствий.

Тест: за какое время машинка пройдёт полосу препятствий.

8) Создать гидравлический подъёмник.

Тест: максимальная высота подъёма груза массой 50 г.

9) Создать модель остановки с солнечными батареями для определённых целей.

Тест: макет устройства и его технологичность.

10) Изготовить источник электрической энергии.

Тест: Максимальное напряжение и сила тока.

Приложение 2

Примерный список предоставляемых организаторами материалов и инструментов

Материалы: бумага А4, карандаш, кнопки, ластик, резинка канцелярская, скотч, нитки, прижим для бумаги, пластиковая ложка, пластиковые стаканчики, тарелка бумажная, соль в пакете, скоросшиватель, трубочка, зубочистка, палочка, моторчик, провода соединительные, моток медной проволоки, кусочки стальной (алюминиевой) проволоки разного диаметра, одноразовые шприцы, пластиковые трубки разного диаметра и длины, батарейки.

Инструменты: канцелярский нож, отвёртка, ножницы, шило.

Приложение 3

Правила инженерных соревнований

1. Пользоваться при выполнении задания можно только материалами и инструментами, выданными организаторами.

2. При появлении вопросов, касающихся непосредственно задания или данных правил, ответить на них может только составитель задания (объявляется на соревновании);

3. Все ответы и вопросы по заданию и правилам будут написаны на ватмане, который будет вывешен на всеобщее обозрение; написанное на ватмане автоматически добавляется к данным правилам соревнований.

4. С вопросами по другим тематикам можно обратиться к любому организатору соревнований.

5. Участники могут пользоваться любыми своими личными вещами (плеерами, телефонами), если это не ущемляет права других участников и не нарушает Правила инженерных соревнований.

6. Общение участников со сторонними лицами (в т.ч. с сопровождающими от школ) категорически запрещено.

7. Конструктивное общение между командами запрещено.

В течение всего времени проведения инженерных соревнований жюри и команда организаторов будут следить за соблюдением командами данных правил и в случае их нарушения, будут наказывать провинившуюся команду штрафом (вплоть до снятия с соревнований).

Приложение 4

Креативное (заочное) задание

- Предложите максимальное количество полезных вещей, сделанных из бумаги, пластикового стакана и изоляторы.

- Предложите проект устройство (любого на выбор) для эффективного удаления пыли из воздуха в классной комнате.

МОДЕЛЬ ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., научный руководитель Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», Москва, zdosn@yandex.ru

В статье представлена модульная модель взращивания культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада, её условия реализации, структура и содержание; раскрыты базовые принципы построения воспитательно-развивающего процесса в детском саду; выделены ожидаемые результаты развития игровых действий воспитанников детского сада и оснащение секторов среды развития познавательных действий детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационный подход, технология модульного обучения, модель взращивания культурного ребёнка, оптимизация воспитательно-развивающего процесса, дошкольное образование, базовые принципы, условия реализации, воспитатель детского сада, ступени развития, доминирующая роль.

The article presents a modular model of cultivating a cultural child of 2–8 years on the basis of instilling universal values in a kindergarten, its conditions of implementation, structure and content; reveals the basic principles of building an educational and developmental process in kindergarten; highlights the expected results of the development of play activities of kindergarten students and equipping sectors of the environment for the development of cognitive actions preschool children.

Keywords: innovative approach, modular learning technology, model of nurturing a cultured child, optimization of the educational and developmental process, preschool education, basic principles, conditions of implementation, kindergarten teacher, stages of development, dominant role.

Альберт Эйнштейн:

- не разговаривал до 4 лет;
- был букой, чурался сверстников;
- самым сложным предметом для него была физика.

НО,

несмотря на заключения учителя о том, что «из такой бездари ничего путного не выйдет» и на стабильные двойки на экзаменах в политехникум, Эйнштейн верил в свою исключительность. По мнению самого учёного, теорию относительности могли создать только 10 человек во всём мире.

Проблема поиска инновационных подходов к развитию содержания, форм и методов воспитания и развития воспитанников детских садов актуальна и сегодня. Организуя жизнь детей в детском саду, воспитатель пытается найти наиболее оптимальные пути, оптимальные модели организации жизнедеятельности воспитанников, способствующие раскрытию как талантов детей, так и своих талантов, и, конечно, успешной реализации целей и задач образовательной программы [4].

Осознавая тот факт, что перед организациями системы дошкольного образования стоит задача совершенствования подходов образования и развития дошкольников, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности детей, согласно условного ФГОС дошкольного образования (ДО), мы попытались создать модель организации детей дошкольного возраста [12]. В результате была разработана концептуальная модель взращивания культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада.

Итоговым результатом совместного труда педагогов, заведующего детским садом и родителей воспитанников вне зависимости от реализуемой в детском саду образовательной программы является воспитание культурного ребёнка. Культурный ребёнок – это ребёнок, способный к семи годам управлять собственными эмоциями, поведением и деятельностью, имеющий, безусловно, свой индивидуальный темп развития и свой индивидуальный крайний результат развития, который в свою очередь можно подразделить на два компонента (в контексте условного ФГОС ДО):

- 1) отношенческий результат;
- 2) предметный результат.

При этом отношенческий результат ребёнка выражается в формировании его ценностной позиции, его определённого отношения к окружающей действительности, которая, в свою очередь, определяет характер поведения ребёнка в социуме. Предметным результатом является результат, достигаемый в результате каких-либо операционных действий, например, в процессе продуктивных видов деятельности.

Эти два рассмотренных выше результата достигаются путём реализации цели, заявленной нами

в модели взращивания культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада, а именно: оптимизация воспитательно-развивающего процесса за счёт активной деятельности самого ребёнка, его собственных интеллектуальных, духовных и физических усилий, позволяющих осваивать опыт, накопленный человечеством, в процессе совместной деятельности детей и их общения, в том числе со взрослыми, способствующей формированию личности, которая в дальнейшем сможет самостоятельно выстраивать свой вариант жизни, достойной Человека, на основе создания и поддержки интересов и мотивации воспитанников, добровольно избранной ими образовательной траектории посредством постановки детям правильной цели [5].

Данная цель достигается в процессе проживания педагогом интересной и содержательной жизни вместе с детьми. А реализация этой цели становится возможной при решении следующих задач воспитательно-развивающего процесса:

1. Взращивание, воспитание и сбережение в ребёнке таких качеств личности, как жизнелюбие, трудолюбие, любознательность, человеколюбие.
2. Развитие у ребёнка способности управлять собственными эмоциями, поведением и деятельностью.
3. Обеспечение полноценного общения ребёнка с окружающим.
4. Расширение знаний о мире, развитие стремлений к пониманию происходящих процессов и их взаимосвязи.

Следует отметить, что основой для разработки данной модели явился модульный подход, рассматриваемый нами как наиболее результативный подход в системе обучения. Заметим, что особенностью модульной технологии является представление модуля, как фиксированного объёма учебной информации, требуемой для реализации определённой деятельности [6].

В определении понятия «модуль» мы разделяем точку зрения Б. Гольдшмид и М. Гольдшмид и считаем, что модуль – это автономия, независимая единица, в спланированном ряде видов образовательной деятельности предназначенная, в частности в нашей модели, помочь воспитаннику детского сада достичь некоторых чётко определённых целей.

Наиболее важным в данной технологии модульного обучения является структурирование программного содержания, что и позволяет значительно повысить результат обучения. Известный учёный, один из основателей модульного обучения, Дж. Рассел определяет модуль как совокупность автономных частей образовательного материала. Данный способ выстраивания модулей позволяет реализовывать на практике принцип индивидуальности в процессе учения посредством, как считает Дж. Рассел, «альтернативных модулей», способных обеспечить

адаптацию программного содержания к контингенту учащихся, к их прежде всего интересам и способностям. При этом М. Ланге отмечает необходимость введения в структуру модуля группы вопросов, различных заданий, что способствует наиболее эффективному усвоению программного материала в каждом отдельном учебном элементе. Зарубежные педагоги-практики модульного обучения считают наиболее продуктивным положение о целостности совокупности элементов модуля при сохранении логики учебной дисциплины.

Модульная модель взращивания культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада рассматривается нами как система специфических видов детской деятельности, представленной совокупностью взаимосвязанных образовательных модулей, направленных на развёртывание и регуляцию взаимосвязанных процессов восхождения воспитанников к человеческой культуре посредством показа или совместного проживания с ними культурных способов организации быта и досуга, общения и труда, жизнедеятельности в определённый промежуток времени на основе индивидуального и дифференцированного подходов.

Немаловажным является то, что структура модели имеет гибкую конструкцию. Она предельно приспособляема к изменяющейся образовательной ситуации, изменению возрастного состава группы, уровню освоения программного содержания воспитанниками детского сада и др.

Деятельность педагогов, реализующих модель взращивания культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада, опирается на следующие принципы построения воспитательно-развивающего процесса с дошкольниками:

1. Основопологающим принципом является *принцип учёта культуры и традиций народов России*. Образование, как отмечают Е. Кравцова и Г. Кравцов, – это часть культуры, и его нельзя позаимствовать из другой культуры, каким бы хорошим и прогрессивным оно ни казалось. Реализация этого принципа позволяет педагогам детского сада выстраивать образовательный процесс на традициях и культуре народов России, отражающих его менталитет, на передаваемом из поколения в поколение лучшим опыте советских и современных педагогов [3].

2. *Принцип даяния* другим людям заключается в отдаче ребёнком окружающим людям позитивных эмоций, заботы и внимания. Для реализации этого принципа необходимо:

- упражнять детей в отдаче (дарении) своей любви окружающим людям, тем самым учить детей выражать свою заботу, в том числе посредством определения в каждом возрастном периоде определённых постоянных обязанностей в отношении взрослых и других детей;

– умение педагогов детского сада преобразовывать социальные ситуации в педагогические ситуации;

– организовывать игровые упражнения, дидактические и подвижные игры и др., направленные на развитие моральных представлений, формирование устойчивого нравственного поведения воспитанников.

3. *Принцип собственной ответственности и добросовестности* реализуется посредством научения ребёнка отвечать за свои поступки и за своё поведение. Реализация этого принципа позволяет ребёнку понять закономерность цепочки: качество жизни – труд – волевое поведение. Ребёнок к концу дошкольного детства должен понимать, что для того, чтобы хорошо жить, нужно трудиться, чтобы трудиться, нужно преодолевать самого себя. Ребёнок должен научиться преодолевать самого себя, в этом случае он будет развиваться. Воспитание детей должно осуществляться в системе действий преодоления себя, то есть в волевой системе. Основой для формирования у человека волевого поведения служит формирование нравственных чувств, полезных привычек, положительных качеств личности, которые необходимо воспитывать с раннего детства. Воспитание волевых качеств позволяет в дальнейшей жизни человеку самому принимать решения, нести собственную ответственность за действия и поведение в целом, за добросовестность при выполнении поручений и своих обязанностей; делать не то, что скажут, а то, что он сам считает нужным, согласно заранее подготовленному созидательному плану. Следует отметить, что добросовестность является главной составляющей и определяющей успеха. Это триумvirат совести, души и разума. Добросовестность «рождает» трудолюбие, порядочность и мудрость. Данное качество личности является залогом успешности жизни человека.

4. *Принцип учёта возрастных нормативов* детей дошкольного возраста позволяет выстраивать воспитательно-развивающий процесс не на максимальных достижениях, а на их максимальных возможностях, как отмечает в своих трудах В.И. Слободчиков, с учётом нужности и интереса для самого ребёнка, представленного взрослым учебным материалом. Данный принцип заключается в учёте нормативов интеллектуальных и физических нагрузок для детей 2–8 лет при разработке распорядка дня детского сада [10; 11].

5. *Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития ребёнка* дошкольного возраста, позволяющий устанавливать определённый баланс между процессами развития, детерминированными действиями взрослого, и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью воспитанников. Данный принцип, по мнению Н.Н. Поддъякова, является основополагающим при организации воспитания и обучения дошкольников.

При этом, как подчёркивает Н.Н. Поддъяков, процессы развития ребёнка должны быть выстроены так, чтобы они одновременно стимулировали и ход саморазвития ребёнка, а это требует особой организации содержания и методов обучения и воспитания детей, и были направлены в первую очередь не на обучение детей, а на поиск педагогами детского сада такой мотивации, при которой ребёнок захотел бы научиться [9].

6. *Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития воспитанников детского сада*, предусматривающий создание игровой среды развития в группах детского сада (табл. 1), среды развития познавательных действий детей дошкольного возраста (табл. 2), оптимизирующих активизацию хода саморазвития, осуществляемого ребёнком в процессе собственной активной деятельности [1; 2]. Реализация данного принципа позволяет создавать условия, при которых дети имеют возможность экспериментировать с материалом, усвоенным в процессе непосредственной образовательной деятельности (НОД). Тем самым развитие творчества детей осуществляется не только на занятиях, но и вне НОД [7].

7. *Принцип резонанса* является одним из основных методологических принципов. Его соблюдение позволяет педагогу детского сада использовать социальные ситуации, преобразовывая их в педагогические, и создавать в процессе взаимодействия с ребёнком множество педагогических ситуаций для постоянной демонстрации дошкольниками своих достижений. Видя свои растущие возможности, ребёнок, как отмечает В.Г. Алямовская, создаёт образ «себя будущего», начинает любить этот образ и стремится к его реализации. Благодаря реализации этого принципа начинается восхождение ребёнка к вершинам совершенства.

8. *Беспрепятственная реализации естественных потребностей и в первую очередь потребности в движении*. Данный принцип предполагает внедрение в практику работы воспитателей технологий «педагогика свободы». В этом случае детский сад становится своеобразным домом ребёнка, а педагоги детского сада являются в этом доме гостями. Задача гостей (педагогов детского сада) заключается в том, чтобы стать желанными гостями, помочь хозяевам (детям) дома прожить день весело, интересно, с пользой для себя и окружающих людей. Реализация этого принципа, как подчёркивает В.Г. Алямовская, предполагает не столько обучение и воспитание детей, сколько умение педагогов детского сада проживать вместе с детьми интересную, содержательную, в том числе и для самих взрослых, жизнь, в которой предусмотрены удовлетворение потребностей детей в движении, пище, тепле, отдыхе, ласке, познании окружающих предметов и явлений, в усвоении общечеловеческой культуры и общественного опыта, свобода посещения туалета,

возможность беспрепятственно попить в течение дня, заказать себе любимую еду, наличие в детском саду современного мини-стадиона и др.

Следует отметить, что успешная реализация воспитательно-развивающего процесса с воспитанниками по модели возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада, требует создания определённых условий. Эти условия объединены в две подгруппы. Первая подгруппа включает условия, касающиеся педагогов детского сада, вторая – непосредственно организации жизнедеятельности воспитанников в детском саду.

Первая подгруппа условий:

1. Проявление у педагогов детского сада таких личностных качеств, как жизнелюбие, трудолюбие, любознательность, человеколюбие.

2. Наличие профессиональной грамотности у педагога детского сада, выраженной, в частности, в умении:

- находить мотивацию, при которой ребёнок захотел бы научиться;
- превращать социальные ситуации в педагогические; активизировать воспитанников, формулируя им правильные цели; вооружить их способами совершения действий, деятельности; стимулировать индивидуальный выбор;
- выбрать способ педагогического воздействия, создающий для каждого ребёнка комфортный психологический климат, способствующий развитию его индивидуального «Я», закрепляющий и формирующий социально-ценностные отношения;
- распознавать их по внешнему, поведенческому проявлению; в способности ярко и доступно демонстрировать собственное отношение к предметам и явлениям окружающей действительности; в ориентировке педагогического воздействия не на поведение ребёнка, а на его отношение к предметам, явлениям, ситуациям; в видении истинных отношений детей;
- во владении технологическим арсеналом (интонация, пластика, взгляд, лексика, внешний вид, экспрессия и др.).

Вторая подгруппа условий:

1. Воспитание детей в любви и достоинстве.

2. Проживание интересной и содержательной жизни вместе с детьми; организация целостной, эмоционально насыщенной жизнедеятельности детей, выстроенной во взаимодействии с родителями воспитанников, с организациями социума: образования, культуры, спорта и др.

3. Наличие эффективной и полноценной развивающей образовательной среды детского сада, способствующей раскрытию природных задатков воспитанников и реализации их творческих чувств.

Модель возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих

ценностей в условиях детского сада представлена четырьмя модулями:

1. Базовый модуль (для детей 2–4 лет),
2. Модуль самореализации (для детей 4–5 лет),
3. Модуль свободного владения (для детей 5–6 лет)
4. Модуль творческого проектирования (для детей 6–8 лет).

В каждом модуле выделены такие взаимосвязанные компоненты интегральной структуры модели, как профильная задача, содержание, уровень обучения, методы и формы организации деятельности, ведущая деятельность воспитанников, результат. Кроме того, для каждого модуля определены ступень развития, доминирующая модель занятий, доминирующая роль ребёнка, ежедневная роль педагога как сценариста и режиссёра, обеспечивающего успешную групповую коммуникацию детей, а также его доминирующая роль. Ниже кратко рассмотрим некоторые немаловажные компоненты модулей модели возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада.

Каждому модулю в зависимости от нормативно-возрастных характеристик детей и уровней освоения информации соответствует определённая ступень развития. Так, базовому модулю соответствует ступень развития «Формирование первичных ЗУН, развитие разума», поскольку основная работа педагогов здесь направлена на формирование у воспитанников первичных ЗУН и развитие разума – способности мыслить (опознавать, различать, обобщать, сравнивать, анализировать). Нельзя забывать о *сензитивных периодах* развития детей дошкольного возраста. Поскольку в базовом модуле особое место уделяется формированию навыков самообслуживания, то эта задача является профильной для данного модуля. В этом модуле педагог главным образом воспроизводит информацию, т.е. является носителем информации. В связи с этим доминирующая роль педагога на данной ступени развития – воспроизведение информации, а доминирующая роль ребёнка – потребитель информации (усвоение и воспроизведение), экспериментатор.

Второму модулю «Самореализация» соответствует ступень развития «Разумность», поскольку в этом модуле главным направлением в педагогической деятельности является воспитание разумности, то есть соответствия действий и деятельности людей здравому смыслу, правильности. Согласно *сензитивным периодам* развития, профильной задачей этого модуля является постановка сюжетно-ролевой игры. При этом доминирующая роль педагога – включённый наблюдатель, а доминирующая роль ребёнка – репродуцирование ранее усвоенной информации.

Третьему модулю «Свободное владение» соответствует ступень «Цивилизованность», так как

основное внимание в этом модуле уделяется цивилизованности, то есть формированию у детей определённых умений и воспитание привычки следовать передовым нормам человеческого бытия, способствующим саморазвитию детей путём самореализации обмена с окружающей средой: жить осознанно, по-доброму, по-человечески. У детей воспитывается понятие о том, что Человек должен заботиться не только о себе, но и о других. В этом модуле особое внимание уделяется физическому развитию детей – решению профильной задачи данного модуля. Доминирующая роль педагога – консультант, преобладающая роль ребёнка – мастер, конструктор.

В модуле «Творческое проектирование» ступень развития обозначена нами как «Престиж развития», поскольку в этом модуле основная работа педагогов направлена на развитие детей, которое выражено в организации развивающей деятельности, ведущей к овладению ребёнком всеми необходимыми навыками, умениями дошкольного возраста. Согласно шкале сензитивности, в этом модуле особое внимание уделяется познавательному развитию воспитанников. Доминирующие роли педагога и ребёнка на этой ступени развития: педагог – наблюдатель, а ребёнок – проектировщик, технолог. Следует отметить, что, несмотря на выделенные доминирующие роли, педагог во всех модулях остаётся фасилитатором, способствуя раскрытию у каждого ребёнка его творческих потенций.

Как было указано выше, в каждом модуле выделен итоговый промежуточный результат. Так, результатом базового модуля является ребёнок-стажёр, результатом модуля «Самореализация» – ребёнок, реализующий свои индивидуальные возможности, самодиагност; результат модуля «Свободное владение» – ребёнок-мастер, модуля «Престиж развития» – ребёнок-универсал. Таким образом, каждый выпускник детского сада, поднимаясь по ступеням развития к своему индивидуальному крайнему результату личностного развития, подходит к этапу начального образования.

Следует отметить, что кроме структурирования модулей по задачам, содержанию деятельности, формам и методам обучения, а также взаимосвязи между этими и другими компонентами модулей, значимыми для эффективности педагогического процесса являются и организационно-педагогические условия, обеспечивающие цикличность и поэтапность воспитательно-развивающего процесса, организованного на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада.

Представленная модель, разработанная на основе модульной технологии, позволяет не только совершенствовать подходы к организации воспитательно-развивающего процесса в детском саду в контексте обеспечения целенаправленного вос-

питания, обучения и развития детей, но и является действенным механизмом становления педагогов как гарантов развития своих воспитанников. Данная модель призвана дать педагогам алгоритм действий, выстроить основу их профессионального труда.

Организуя педагогическую деятельность в детском саду, следует помнить о невозвратности дошкольного детства, о важности «красок», которыми будет наполнена душа каждого ребёнка в результате его действий, поступков, мыслей, которые в итоге предназначены для дальнейшего развития самого малыша. Образовательный процесс, организованный по модульной модели возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях детского сада, позволяет повысить уровень развития профессиональных компетенций и самих педагогов детских садов, а также исключить характер стихийности и спонтанности [8].

Л и т е р а т у р а

1. Алямовская В.Г. Среда развития познавательных действий детей 3–7 лет: инновационный аспект: Практическое пособие. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 68 с.
2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Игровая среда в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 68 с.
3. Кравцова Е.Е., Кравцов Г.Г. Психологические основы стандартов дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2013. № 6. С. 6–17.
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2022. 368 с.
5. Петрова С.Н. Модель возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях ДОО: Методические рекомендации // Библиотека журнала «Методист». 2020. № 3. 56 с.
6. Петрова С.Н. Модель возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях ДОО // Методист. 2020. № 2. С. 64–68.
7. Петрова С.Н. Оценка инновационной образовательной среды дошкольной образовательной организации // Методист. 2019. № 7. С. 61–64.
8. Петрова С.Н. Оценка уровня развития профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций // Методист. 2019. № 8. С. 57–60.
9. Поддьяков Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребёнка-дошкольника // Исследователь. 2009. № 2. С. 74.
10. Слободчиков В.И. Понятие нормы // Школьный психолог. 2010. № 2. С. 7.
11. Слободчиков В.И. Понятийный строй возрастнo-нормативной модели развития // Вестник Калмыцкого университета. 2012. № 2 (14). С. 79–86.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

Таблица 1

Ожидаемые результаты развития игровых действий воспитанников детского сада

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Наличие умений выбирать роль, действовать в паре с другим ребёнком, соблюдать правила (не отнимать игрушку и т.п.). Действовать в соответствии с ролью в несложных сюжетах из двух-трёх персонажей. Уметь находить предметы-заместители и интегрировать сюжеты. Обогащать игру, используя строительный и другой игровой материал. Использовать атрибуты сюжетно-ролевых игр в соответствии с их назначением. Сохранять порядок в игровой зоне. Имитировать характерные действия взрослых в жизни и действия литературных героев. Овладеть приёмами вождения настольных кукол. Создавать необходимый декоративный фон, используя фоновые картины и другой материал. Иметь точные представления о понятиях (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь, квартира, водитель, кондуктор и т.п.), которые используются в сюжетно-ролевых и театрализованных играх Освоить формы вежливого общения с покупателем, клиентом, исполняя роли продавца, парикмахера и т.п. Упаковывать покупки. Рассчитывать за товары и услуги Оформлять витрины магазина, классифицируя Атрибуты: овощи, фрукты, хлеб и т.д. При окончании игры в «готовом сюжете» привести все в порядок (сделать, как было)	Самостоятельно выбирать игру и свою роль в ней. Уметь взаимодействовать с 3–4 партнёрами по игре, следуя игровым правилам. Самостоятельно создавать небольшие замыслы, инициировать своё видение развёртывания сюжета. Подбирать соответствующие тематике игры атрибуты и дополнять атрибутику игр, используя материалы других сюжетных игр или игрушки. Интегрировать в сюжетно-ролевую игру «Стройка» Имитировать не только действия взрослых, но и их социальные отношения (дочка должна слушаться маму, матрос должен выполнять приказы капитана и т.д.). Воспроизводить несложные действия на сюжеты литературных произведений, импровизировать. Использовать различные выразительные средства для создания образа (от костюма, декораций до мимики)	Способность к объединению сверстников в игру. Использовать в развитии сюжета знание литературных произведений или жизненный опыт. Распределять роли и согласовывать действия с товарищами Воспроизводить профессиональные взаимоотношения взрослых. Самостоятельно разрешать возникающие игровые конфликты. Объединять сюжетные линии игр. Самостоятельно изготавливать несложную атрибутику. Содержать игровую зону в порядке. Уметь исполнять разные несложные роли, импровизировать на темы литературных произведений. Оформлять пространство сюжетно-ролевой и театрализованной игры. Играя транспортными игрушками строго следовать правилам дорожного движения. Освоить все понятия, соответствующие тематике развёртываемых сюжетно-ролевых игр	Воспроизводить социальные роли членов семьи и профессиональные отношения взрослых в играх общественной тематики. Выполнять взятую на себя роль в соответствии с сюжетом игры. Творчески обогащать игру, используя все содержание игровой среды. Изготавливать недостающие атрибуты, используя, в том числе, предметы-заместители. Без конфликтов распределять роли (например, жеребьёвкой). Согласовывать свои игровые действия с действиями товарищей. Самостоятельно подбирать и развивать сюжеты театрализованных игр. Сочинять сценарии по собственному сюжету или мотивам литературных произведений. Владеть всеми видами театра (кукольный, баночный и т.п.) Изготовить свой собственный театр

Таблица 2

Оснащение секторов среды развития познавательных действий детей дошкольного возраста

Название сектора	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Библиотека	<p>Оформляется в каждой возрастной группе как часть среды развития познавательных действий. Её не следует рассматривать как место хранения детской литературы, с которой дети могут ознакомиться в удобное для них время. Цель создания – предоставление детям возможности систематизации и обобщения своих представлений и знаний об окружающем мире, людях, животных, явлениях природы, литературных жанрах. Кроме того, современный подход к оснащению библиотеки позволяет детям самостоятельно слушать тексты литературных произведений, пользоваться электронными книгами, а также сочинять и записывать свои рассказы и сказки.</p> <p>Подготовительная группа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) детей можно учить вести дневник, записывая свои впечатления либо с помощью воспитателя, либо с помощью диктофона; 2) дети могут самостоятельно составлять тематические альбомы, в которых отражаются их собственное восприятие действительности. Для этого следует научить их фотографировать. <p>Детские журналы, в том числе сделанные руками детей, самодельные справочники также составляют «библиотечный фонд». Здесь же может находиться глобус, дающий детям представление о планете «Земля» и понятные им карты звёздного неба. В «Библиотеке» организуются тематические выставки, разнообразные литературные викторины и т.п.</p> <p>Библиотека должна быть рассчитана на одновременное пребывание в ней не менее трех детей. В непосредственной близости от библиотеки должны быть столы. Особо следует позаботиться об их освещении.</p> <p>Библиотечный фонд «растёт» вместе с детьми.</p> <p>В младшей группе его составляют несколько ярких и прочных книг, альбомы с яркими фотографиями (в том числе альбом игрушек), плейеры с записями коротких сказок.</p> <p>К концу пребывания детей в ДОО содержание «фонда» значительно обогащается.</p> <p>Со старшей группы книги систематизируются по жанрам. Для этого используются цветные метки. Например, все сказки могут иметь красные корешки, рассказы – синие и т.д.</p> <p>Основные познавательные действия, которые осваивают дети благодаря наличию библиотеки – это получение нужных им справок, освоение языка изображений и символов, обращение с несложной и безопасной аудиотехникой</p>			
Творческие мастерские	<p>Мастерские художественно-изобразительной и строительной деятельности.</p> <p>Их оборудование позволяет детям целенаправленно и совершенно самостоятельно заниматься определённым видом познавательной деятельности.</p> <p>В строительной мастерской могут быть простейшие конструкции, строительные наборы, различный бросовый материал (безопасный для детей). Здесь уместно разместить различные пластмассовые инструменты (молоточки, гаечные ключи и пр.), альбомы с элементарными чертежами построек (мост, дорога, башенка и т.п.) и фотографиями готовых</p>	<p>Строительная и конструкторская мастерские дифференцируются. Дети учатся различать разницу понятий конструирование и строительство. Значительно чаще обновляется материал в мастерской художественно-изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудуется «стена творчества»; - создаются условия для изготовления 	<p>Мастерские строго дифференцируются по назначению. Дети в этом возрасте должны чётко различать понятия: мастерить, строить, конструировать. Все материалы и инструменты мастерских должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать требованиям безопасности; - соответствовать возрастным возможностям самостоятельного использования и степени развития ручных умений. <p>Хорошо оборудованные мастерские:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предоставляют детям возможность реализовывать свои замыслы; 2) способствуют развитию продуктивной (конструкторской) деятельности; 3) способствуют развитию элементарных математических представлений; 	

	<p>построем. Мастерская может пополняться изделиями детей подготовительной группы и поделками, сделанными руками родителей.</p> <p>Мастерская художественно-образовательной деятельности оборудуется стационарно и должна постоянно быть в зоне доступа детей. Она оснащается различными материалами для осуществления художественно-образовательной деятельности, которые используются при проведении НОД. Этими материалами могут быть книги-раскраски, листы бумаги и картона, альбомы для рисования, линеальные (грифельные) доски, полимерная глина и пластилин, уголь, сангина, цветные мелки, мягкие цветные карандаши и др.</p> <p>Со второй половины года в мастерскую следует поместить систематизированные наборы заготовок для самостоятельной аппликации: треугольники, квадраты, круги разного цвета и размера (чтобы, например, выложить елочку, домик и пр.), а также клеящие карандаши. Образцы работ для возможного использования их детьми должны быть сброшюрованы.</p> <p>Для соблюдения гигиенических требований в мастерской должны быть влажные салфетки и контейнер для использованных детьми салфеток. Детей нужно приучать мыть руки после работы в мастерской, даже если они пользовались влажной салфеткой</p>	<p>элементарных поделок из природного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенно обогащается материал для аппликации и лепки. <p>Большее внимание уделяется «методическим пособиям» – альбомам с образцами, фотографиями, чертежами, а также готовым образцам.</p> <p>В мастерских могут быть незаконченные поделки, сделанные руками детей подготавливаемой группы, чтобы малыши могли завершить работу. Старшие дети могут также изготовить для младших сверстников, так называемое, «бельё» – коробочки из картона, которые дети могут украсить аппликацией.</p> <p>Или, например, изготовить складные домики из плотной бумаги, сделать разметку окон. Малыши должны дооформить эти домики, а потом использовать их в своих играх, например, «построить городок»</p>	<p>4) способствуют расширению кругозора детей.</p> <p>Организовывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ремонтная мастерская; - мастерскую для самостоятельного изготовления детьми элементов декорации, костюмов, атрибутов для сюжетно-ролевых игр. <p>Цель организации мастерских – создание условий для проявления и развития познавательных интересов детей. Деление на мастерские может быть условным, и все они могут быть расположены в одном месте.</p> <p>В этом случае должны быть соблюдены три главных условия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оснащение различных мастерских необходимо дифференцировать и систематизировать; 2) необходимо обеспечить достаточную рабочую поверхность; 3) обеспечить достаточную освещённость рабочего места. <p>Рядом с такой объединённой мастерской должны располагаться столы (например, обеденная зона), чтобы дети могли их использовать, если в мастерской нет свободного места. Каждая мастерская должна иметь «вывеску» (обозначаться условными символами).</p> <p>Работа детей в мастерских способствует развитию таких познавательных действий, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) узнавание и сравнение; 2) систематизация и обобщение; 3) преобразование с учётом свойств предметов, а также их возможным использованием; 4) моделирование и воссоздание предметов по контурным образцам, описанию, фотографии. <p>У детей развиваются и совершенствуются способы обследования предметов (наложение, приложение) и так необходимые в проектной деятельности действия планирования и комбинирования</p>
Музей			<p>Создаётся непосредственно в группе с участием детей и их родителей.</p> <p>Цель создания – стимулирование интереса и систематизация знаний детей о различных предметах, с которыми они чаще всего сталкиваются в повседневной жизни: история возникновения, варианты использования, материалы и т.п. Психологическая предпосылка – стремление детей к собирательству и обмену, которое можно перевести в плоскость коллекционирования.</p>

			<p>Музей является:</p> <p>1) средством развития таких познавательных действий, как систематизация, классификация предметов по определённым существенным признакам;</p> <p>2) средством постижения сущности коллекционирования, как возможности сохранения и воспроизведения истории создания различных предметов.</p> <p>Несомненно ценность такого подхода к развитию познавательной деятельности и в решении вопросов нравственного воспитания – дети приучаются бережно относиться к вещам, особенно старинным.</p> <p>Специфические особенности:</p> <p>1. Тематика и подбор экспонатов инициируются воспитанниками, но, разумеется, вначале с подачи воспитателя.</p> <p>2. Экспонаты музея не только собираются, но и изготавливаются самими детьми и их родителями.</p> <p>Задача воспитателя – не только дать подробные сведения о находящихся в нем предметах, но и научить детей рассказывать о них другим.</p> <p>Наилучший вариант оборудования «музея» – настенная витрина с закрывающимися дверцами, расположенная на высоте роста ребёнка. Для демонстрации экспонатов используется световая указка. Каждый экспонат должен располагаться на специальной подставке и при демонстрации дети должны держать в руке её, а не сам экспонат.</p> <p>Как быть с экспонатами музея, когда дети уйдут в школу? Часть этих экспонатов они могут передать «по наследству» подросткам сверстникам, а другая часть может стать экспонатами обще садовского музея</p>
Центр песка и воды	<p>Цель создания – закрепление и расширение представлений детей о некоторых объектах неживой природы на основе экспериментирования и самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Говорить о том, что в подобном центре должны быть только песок и вода – не совсем правильно. Учитывая, что с песком можно производить самые разнообразные действия, этот сектор дополнят наборы из цветных природных и синтетических камешков, бусин, пуговичек, деталей мозаики, гладких палочек и пр.</p> <p>Дети изучают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изменение свойств песка; – его состав; – возможности использования. <p>Эксперименты с водой также можно организовывать в этом центре.</p> <p>Посредством организации подобного центра дети учатся основам экспериментирования и подготовки для этого необходимого оборудования</p>		

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ

РЯЗАНОВА З.Б., аспирант Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, заведующий МБДОУ «Детский сад № 27», г. Чебоксары, z.feldman@mail.ru

В статье предоставлены методы и формы организации дополнительных услуг в дошкольных образовательных учреждениях по образовательной робототехнике в разных возрастных группах.

Ключевые слова: дополнительные услуги, дошкольные образовательные учреждения, робототехника.

The article presents methods and forms of organization of additional services in preschool educational institutions on educational robotics in different age groups.

Keywords: additional services, preschool educational institutions, robotics.

Одной из важнейших отличительных особенностей стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, который предполагает чередование практических и умственных действий ребёнка. Направления ФГОС дошкольного образования предусматривают отказ от учебных моделей, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми.

Развитие новых нетрадиционных форм, применяемых в современном образовании, распространение различных технических средств оказывают большое влияние на формирование личности ребёнка и их восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер обучения в современном дошкольном образовательном учреждении.

Созданию условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника, которые не всегда обеспечивает основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения, способствует дополнительное образование дошкольников.

С.П. Титова считает, что одним из разделов дополнительного образования на современном этапе дошкольного образования является «Образовательная робототехника», как наиболее интересная для детей нового поколения. Робототехника – это создание роботов из специальных конструкторов, для которых в детском саду используются наборы LEGO Перворобот и LEGO WeDo 2.0. Эти наборы состоят из пластиковых деталей, двигателей, различных датчиков (движения, цвета, препятствия, ультразвуковые и пр.) и программируемого блока. Необходимым компонентом комплекта наборов является

среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы «оживить» робота [4].

С.В. Коноваленко подчёркивает, что использование LEGO Перворобот и LEGO WeDo 2.0 в образовательной робототехнике позволяет решать в образовательной деятельности комплекс дидактических и воспитательных задач: совершенствование двигательной активности, функциональных возможностей мелкой моторики рук, развитие графических навыков, речевого общения, познавательных процессов, сенсорных функций, пространственных и временных представлений, формирование начального знания о математике, расширение понимания окружающего мира и, как итог, готовность ребёнка к обучению в школе [2].

По мнению Е.В. Полевой, использование LEGO Перворобот и LEGO WeDo 2.0 предполагает создание игровых ситуаций, способствующих занимательности учебного процесса, дающих возможность детям проявить свои знания и творческие способности [3].

Занятия дополнительного образования с детьми образовательной робототехники начали со средней группы. Включение детей в образовательную робототехнику в этот возрастной период считали одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

В средней группе занятия с детьми проводим с конструктором LEGO DUPLO и набором «Строительные машины». Занимаясь с этими наборами, дошкольники 4–5 лет знакомятся с конструктором

LEGO. В план занятий включены такие темы, как «Постройка ворот, гаража», «Мой дом», «Предметы мебели», «Транспорт» и другие.

Дети в данном возрастном периоде знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO, способами скрепления, у них формируются навыки соотнесения с образцом результатов собственных действий в конструировании объекта. В начале дети исследуют детали: размер, форму, цвет, из чего сделаны, проверяют опытным путём на прочность и плавучесть. Определяют название каждой формы: кирпичик, кубик, горка и т.д.

Е.В. Бухмастова, С.Г. Шевалдина, Г.А. Горшков для первого знакомства с новым материалом конструкторов образовательной робототехники предлагают определить место таким образом, чтобы в середине размещалось большое количество деталей, а вокруг свободно действовали дети. При первом знакомстве с конструктором детям, не рассматривая детали, сразу же необходимо начать их объединять, пытаясь что-то сделать [1].

В старшей группе мы используем LEGO Перворобот и LEGO WeDo 2.0, которые открывают перед детьми широкие возможности в образовательной робототехнике. Этому способствовало освоение разнообразных технических способов конструирования, во время которых детей обучали способам крепления деталей на основе самостоятельного анализа готового образца. Для работы использовали также графические модели. У детей стали развиваться такие способности, как самостоятельность в решении творческих задач, гибкость мышления. В последующем возросла свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.

Подготовительная к школе группа – завершающий этап в работе по развитию образовательной робототехники в детском саду. Занятия носили уже более сложный характер: в них включали элементы экспериментирования, ставили детей в условия свободного выбора стратегии работы, проверки способа решения творческой задачи и его исправления.

В подготовительной группе дополнительная образовательная деятельность детей организуется с конструктором «Простые механизмы». В работе с данным видом обучающего конструктора детям

необходимо собрать модели по принципу «от простого к сложному». В набор входит 7 технологических карт сборки. На занятиях дети знакомились с основами механики: зубчатая, ременная и червячная передача движения и т.д. Особое внимание уделялось теме и условиям. Таким образом, постройки становились более разнообразными и динамичными.

Мы выдавали детям наборы конструкторов и инструкцию, по которой нужно было собрать определённую модель. Затем начиналась самая ответственная часть работы – программирование. На компьютере ребята писали программу, которая должна была управлять роботом, и сохраняли её. В конце занятий тестировали роботов – они включались и делали то, чему их «научили». На начальном этапе деятельности дошкольники собирали модели по схеме и составляли элементарную программу её поведения. В дальнейшем дети самостоятельно придумывали модель, конструировали её и писали программу движения.

Таким образом, организация дополнительных услуг в дошкольных образовательных учреждениях по образовательной робототехнике является эффективным средством подготовки детей к обучению в школе, осуществлению преемственности в работе ДОУ и начальной школы. У детей формируется умение учиться, добиваться результата, получать новые знания, закладываются предпосылки учебной деятельности.

Литература

1. Бухмастова Е.В. Методическое пособие «Использование Лего-технологий в образовательной деятельности» (опыт работы межшкольного методического центра г. Аши) / Е.В. Бухмастова, С.Г. Шевалдина, Г.А. Горшков. Челябинск: РКЦ, 2009. 59 с.
2. Коноваленко С.В. Значение конструктивной деятельности в психическом развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2012. № 8. С. 7–11.
3. Полевая Е.В. Формирование навыков конструктивной деятельности с помощью леготехнологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad>.
4. Титова С.П. Внедрение образовательной робототехники в деятельность дошкольной образовательной организации. URL: <https://moluch.ru>.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ “ГУСИ-ЛЕБЕДИ”» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

МОРОЗЮК Ю.А., воспитатель, МДОУ «Детский сад “Сказка” г. Надыма», yagadkina@mail.ru

В статье представлен опыт работы по формированию математических представлений у детей среднего дошкольного возраста посредством математического квеста. За основу взят сюжет русской народной сказки «Гуси-лебеди». В данной работе интегрируются следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольный возраст, математический квест, русские народные сказки.

This article presents the experience of working on the formation of mathematical representations in children of middle preschool age through a mathematical quest. The plot of the Russian folk tale «Geese-Swans» is taken as a basis. In this work, the following educational areas are integrated: «Social and communicative development», «Communicative development», «Physical development».

Keywords: preschool education, preschool age, mathematical quest, Russian folk tales.

Цель – формирование элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста через квест игру.

Задачи:

1. Формировать у детей счёт в пределах пяти, соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать предметы по высоте.
2. Развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов, умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет.
3. Продолжать формировать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике; умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.
4. Развивать любознательность, мышление, игровой навык.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения среди детей, желание прийти на помощь в трудную минуту.

Оборудование и материалы: картинки из сказки «Гуси-лебеди», наборы пластиковых геометрических фигур, цифры, картонные треугольники, листы бумаги в крупную клетку, фишки, цветы с лепестками по количеству детей (в серединке цветка написаны цифры от 1 до 5); фломастеры по количеству детей, деревянные дощечки из крупного конструктора.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия

Ребята заходят в группу, здороваются.

Воспитатель. Дружат в нашей группе девочки и ... (мальчики – хором произносят дети).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики: один, два, три, четыре, пять! (*Загибаем пальцы на одной руке.*)

Начинаем счёт опять: Один, два, три, четыре, пять! Вот закончили считать!

Молодцы!

Воспитатель. Ребята, а что это за картинка такая? Вам она не знакома? Из какой она сказки?

Дети. Гуси-лебеди.

Воспитатель (*привлекает внимание детей*). А на обратной стороне что-то есть. Посмотрим? Ребята, это пишет вам Маша!

Воспитатель (*читает*). «Я Машенька. Моего братца Иванушку похитили гуси-лебеди, верные слуги Бабы Яги. Баба Яга не отпускает его, пока не выполню её задания! Ребята, мне нужна ваша помощь».

Воспитатель. Ребята, что произошло у Маши? Какая ей нужна помощь? (*Выполнить задания от Бабы Яги.*) Ребята, вспомните сказку. С какими трудностями столкнулась Маша, кого встречала она на своём пути?

Дети отвечают.

Воспитатель. Маша просит вашей помощи! Вы поможете ей? Не испугаетесь Бабы Яги? Тогда в путь!

Дети соглашаются.

Воспитатель: Задания спрятаны под цифрами, и выполнять их надо по порядку. Как мы с вами

начинаем счёт? (1, 2, 3, 4, 5...) Какую самую первую цифру сначала найдём?

Дети. Цифру 1.

Задание 1. Находят цифру 1 (макет дерева).

Воспитатель. Что за дерево такое?

Дети. Яблоня, как в сказке.

Воспитатель. Посчитайте, сколько яблок на нём?

Дети. Пять.

Воспитатель. А сколько листочков?

Дети. Четыре.

Воспитатель. А как вы думаете, чего больше яблок или листочков?

Дети. Яблок.

Воспитатель. А что бы их стало поровну, что нужно сделать?

Дети. Сорвать одно яблочко.

Воспитатель. А ещё какой способ уравнивать количество яблок и листочков есть? (*Добавить листочек.*) Молодцы, выполнили мы с вами задание под цифрой 1. Какое следующее задание должно быть?

Задание 2. Ребята находят цифру 2.

Воспитатель. Ребята, на пути у нас молочная речка, кисельные берега. Нам нужно перейти через речку, не намочив ноги. Как мы можем это сделать?

Дети. Построить мостик из дощечек.

Воспитатель. Стройте! Используйте все дощечки, разделившись на 2 группы.

Дети выкладывают мостики и переходят через речку.

Воспитатель. Выполнили 2-е задание. Умнички! А под какой цифрой следующее задание?

Задание 3. Дети находят цифру 3.

Воспитатель. На этой полянке должен быть лес из ёлок разной высоты: высокие и низкие. А цифры вам подскажут, какой высоты будут ваши ёлочки. Вот вам цифры. Ваша задача – использовать столько треугольников для высаживания ёлок, сколько показывает ваша цифра.

Дети выполняют задание: выкладывают ёлочки из плоских геометрических фигур – треугольников и прямоугольника, объясняют свои действия.

Воспитатель. Следующее задание найдём под какой цифрой?

Дети. Четыре.

Задание 4. Дети находят цифру 4.

Воспитатель. Под цифрой 4 печка стоит. А из чего выложена печка?

Дети. Из кирпичей.

Воспитатель. Смотрите, пирожки испеклись, интересно, всем ли хватит? Возьмите каждый по пирожку (муляжи). Всем хватило? (*Сколько детей,*

столько и пирожков.) Возьмём их с собой. Когда проголодаемся, тогда и съедим. Ой, отвлеклись. У нас же следующее задание. Это задание надо выполнить за столами.

Дети садятся за столы. На столе лист в крупную клетку, фишки.

Воспитатель. Перед вами карточка, возьмите фишку и положите её в правый верхний угол. Теперь вниз три клетки, три клетки влево, 4 клетки вверх. Где находится фишка?

Дети. В левом верхнем углу.

Воспитатель. Молодцы! И с этим заданием мы тоже справились! Давайте поиграем.

Игра «Противоположности». Игра с мячом, воспитатель называет качества предметов, бросает ребёнку мяч, а дети называют их противоположное качество.

Воспитатель. Хорошо поиграли! Надо найти следующее задание!

Задание 5. Дети находят цифру 5.

Воспитатель. Ребята, вам надо разложить геометрические фигуры в контейнеры, ориентируясь на табличку с нужной фигурой.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы ребята! И это задание выполнили! Как вы думаете, Баба Яга вернёт Иванушку? А что мы можем ещё сделать, чтобы она стала добрее?

Дети. Подарить что-нибудь.

Воспитатель. Точно, у нас как раз есть букет цветов, на каждом цветочке в серединке есть цифра. Отметьте на листике столько точек, какое количество обозначает эта цифра.

Задание 6. Дети находят цифру 6.

Воспитатель. Молодцы! Все задания мы выполнили! Как вы думаете, помогли мы Машеньке? Отпустит теперь Баба Яга её братца?

Ответы детей.

Воспитатель обращает внимание детей на картинку из сказки с изображением, где сестра, братик и родители вместе.

Воспитатель. Ребята, в какой сказке сегодня мы побывали? Кому из вас было сложно выполнять задания? Почему?

Литература

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Математика для малышей, 4+. М.: Мозаика-Синтез. (Серия «Рабочие тетради»)